

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
(ДИЗАЙН) ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ
ИЗДЕЛИЙ

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ

2022

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

3D-проектирование

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "3D-проектирование" состоит в формировании у студентов профессиональных компетенций и навыков в области компьютерного моделирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- формирование студентов как творческих личностей, способных обоснованно и эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы;
- расширение знаний по конструктивным и пластическим свойствам материалов;
- развитие у студентов способностей к самостоятельным обоснованным суждениям и выводам;
- привлечение студентов к изобретательскому творчеству.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «3D-Проектирование» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют учебные предметы: «Компьютерные технологии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий	Законы линейной перспективы, формирование объемов за счет свето-теневой моделировки, компьютерные программы моделирования проектов средствами графики	Осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений трехмерных проектов с использованием новых информационных технологий	Навыками компьютерного моделирования, текстурирования, настройками освещения и визуализации 3D-проектов

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Группы объектов и модификаторы	14	0	0	6	0	8	Текущий просмотр, консультация
2	Сплайновое и сетчатое моделирование	14	0	0	6	0	8	Текущий просмотр, консультация

3	Текстурирование	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
4	Настройка освещения и камер	22	0	0	10	0	12	Текущий просмотр, консультация
5	Настройка визуализации и постобработка	14	0	0	6	0	8	Текущий просмотр, консультация
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н. А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н. А. Гнездилова, О. Б. Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611 Немеренко, Н. Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н. Н. Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789> Божко, А. Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А. Н. Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный

Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке.
– URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. ;П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие : [16+] / А. ;Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» состоит в изучении проблем и основ безопасности человека в различных сферах жизнедеятельности, принципов взаимозависимости и взаимосвязи в безопасности государства, общества и личности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- ознакомить студентов с понятием об опасности и безопасности в повседневной деятельности, производстве и отдыхе;

- ознакомить студентов с существующими опасными ситуациями современности;
- формирование интеллектуальных, специальных предметных умений при выполнении вербальных и практических заданий;
- создание условий для подготовки студентов к выполнению профессиональной деятельности;
- создание условий для организации учебного процесса, обеспечивающего безопасность жизнедеятельности школьников.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» основывается на дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности», освоенной на предыдущем уровне образования. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть знаниями о здоровом образе жизни, о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, их последствиях и мероприятиях, проводимых государством по защите населения; умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с другими дисциплинами:

- различными отраслями права (Конституционное право, экологическое право, трудовое право, законодательство по охране здоровья и обеспечения благополучия человека);
- история (конфликты и войны, эпидемии и пандемии в истории человечества, применение отравляющих веществ во время ведения боевых действий);

наличии):													
Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	к	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	ПО	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1. Понятие о локальной цивилизации, географическое основы возникновения различных культуральных структур. Учебные вопросы: Экономическое противодействие. Региональное распределение ремесел. Возникновение товарно - денежных отношений на государственном уровне. Принятие условий взаимопроникновения в товарно - производственные - государственные отношения. Влияние рыночных отношений на экономическое и политическое развитие государства, как	8	2	0	2	0	4	устный опрос

	основа безопасности государства и личности.							
2	Тема 2. Общая характеристика проблем безопасности постиндустриальной эпохи. Учебные вопросы: Центробежные и центроостремительные процессы в межгосударственных отношениях. Возникающие проблемы, способы их решения в различных конфликтах (межгосударственных, межнациональных и др.).	5	1	0	1	0	3	тест
3	Источники международных опасностей, причины их возникновения, превентивные меры. Учебные вопросы: Информационное объединение в глобальном масштабе - как источник снижения индивидуальной безопасности. Развитие передовых технологий, их доступность, интернациональность научных достижений.	5	1	0	1	0	3	тест
4	Законы безопасности государства. Учебные вопросы: Различие законодательных баз государств различного типа социального определения и социальной направленности. Влияние доминирующих ценностей морального,	8	2	0	2	0	4	реферат

	психологического, религиозного характера на формирование законов государства.							
5	Пути решения глобальных проблем безопасности жизнедеятельности. Учебные вопросы: Обеспечение безопасности граждан страны. Исторические примеры защиты интересов граждан, национальных объединений и корпораций в XIX веке. Политика «канонерок». XX век - причины возникновения колониальных и мировых войн. Международные организации XX века - Организация Объединенных наций, Совет Безопасности, ОБСЕ, НАТО, Варшавский Договор. Эффективность взаимодействия, решение межрегиональных конфликтов.	10	2	0	2	0	6	реферат
6	Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе. Учебные вопросы: Причины терроризма, их социально-психологические характеристики. Внутригосударственный и международный терроризм. Обеспечение законодательной основы правоохранительных органов при организации борьбы с терроризмом,	8	2	0	2	0	4	устный опрос

	наркоманией, суицидом и другими антисоциальными явлениями. Борьба с терроризмом, правила поведения для заложников.							
7	Внутригосударственная безопасность. Законодательная основа. Задачи обеспечения национальной безопасности. Учебные вопросы: Решение межнациональных конфликтов на бытовом, районированном уровне, возможности правоохранительных органов по обеспечению безопасности граждан государства в условиях межрелигиозных, межнациональных конфликтов. Обеспечение территориальной целостности Российской Федерации. Сепаратизм, раздельное владение территориями, национализм, религиозный экстремизм - разрушающие целостность государства движения внутри общества. Строгое соблюдение законов - гарантированное условие сохранения гражданского общества и безопасности личной свободы, достоинства и имущества граждан общества. Органы правопорядка - гарант соблюдения	12	2	0	2	0	8	тест

	законов. Активная гражданская позиция граждан - основа обеспечения безопасности.							
8	Экономическая и энергетическая безопасность.	8	2	0	2	0	4	тест
9	Финансовая безопасность России.	8	2	0	2	0	4	устный опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Хван, Т. А. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Изд. 11-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 443 с. (Высшее образование) - ISBN 978-5-222-22237-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222222379.html>

6.2.Дополнительная литература

Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 453 с. : табл., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>.

5. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого http://moodle.t*put.ru.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Государственная политика в области культуры

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Государственная политика в области культуры" состоит в формировании у студентов устойчивых представлений о сущности и содержании государственной культурной политики и о методах ее осуществления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с целями и задачами культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в России и в других странах мира;
- рассмотреть соотношение влияния государства, бизнеса, общественных организаций и деятелей культуры на формирование векторов культурной политики;
- определить соотношение централизации и децентрализации, уровней глобального, национального, регионального и местного управления в культурной политике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

дисциплине Культурология, История

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Профессиональные дисциплины, практики, курсовые и ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

				подготовки		подготовки		
1	Генезис культурной политики	26	6	0	6	0	14	Устн., дискуссия
2	Модели культурной политики	22	4	0	4	0	14	Устн., дискуссия
3	Культурная политика в современной России	24	6	0	6	0	12	Устн., дискуссия
Всего		72	16	0	16	0	40	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Государственная политика в области культуры:

Лекция 1. Понятие культурной политики

Культура и политика: точки соприкосновения. Невозможность «касталийской» модели существования культуры. Культура и управление. Т. Адорно о менеджменте в сфере культуры. Понятие культурной политики. Общие задачи культурной политики.

Лекция 2. Децентрализация культурной политики

Централизованный характер ранней культурной политики. Создание сети культурных учреждений, направляемых государством. Идея культурной демократии (западный мир после Второй мировой войны): равный доступ к культуре. Популяризация культуры через медиа, бесплатный доступ в музеи, образовательные программы. Облагораживающая роль культуры. Культурная демократия и навязывание большинству культуры элитарного меньшинства. Демократизация культуры: культура не для всех, но для каждого. Децентрализация как партнерство государственной власти и регионов.

Лекция 3. Культурная политика и модернизация

Из третьего мира в первый: культурная политика как залог модернизации экономики (случай Сингапура). Связь культурных ценностей с модернизацией. Модернизация как комплексный социокультурный процесс. Архаика, авангард и модерн. Формирование ценностей новизны как необходимый компонент модернизационного процесса. Интеллектуальная культура — условие модернизации.

Практические занятия

1. Возникновение культурной политики

Вопросы:

1. Экспансия государства в сферу культуры.
2. Культурная политика Франции эпохи А. Мальро.
3. Культурная политика СССР и функции министерства культуры.
4. Децентрализация культурной политики.
5. Субъекты культурной политики.

2. Культурная политика в Европе и США

Вопросы:

1. Американская модель культурной политики.
2. Культурная политика во Франции.
3. Культурная политика в Германии.
4. Культурная политика в Великобритании и модель «вытянутой руки».
5. Культурная политика Скандинавии.

3. Культура и деньги: модели финансирования сферы культуры

Вопросы:

1. Государственное финансирование культуры.
2. Частный сектор и некоммерческие организации.
3. Культура на «рыночных рельсах».
4. Интернет и новые возможности поиска финансирования: краудфандинг.

4. Правовые документы в области культурной политики

Вопросы:

1. Основы законодательства РФ о культуре.
2. Проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации».
3. Федеральный закон «О поддержке кинематографии РФ».
5. Тенденции в культурной политике Российской Федерации

Вопросы:

1. Централизация и «монологизация» государственной культурной политики в России.
2. Российская культурная политика и мультикультурализм.
3. Российская культурная политика в условиях глобализации.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Государственная политика в области культуры:

Изучение конкретной темы обычно начинается с усвоения лекционного материала. Необходимо внимательно слушать лекцию, стремиться выделить главное (смысл) и зафиксировать его в виде конспекта. Конспекты лекций следует вести в отдельной тетради. Необходимо указывать тему лекции; литературу, рекомендованную преподавателем и рассматриваемые вопросы. Рекомендуется оставлять широкие поля для заметок, дополнительных вопросов и уточняющей информации, которые появляются в ходе изучения лекционного материала. Особое внимание следует уделить материалам лекций.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-kulturnoy-politiki-452117>

7.2. Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/65996> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/65996>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486567 Тросби, Д. Экономика и культура / Д. ;Тросби ; пер. с англ. И. Кушнаревой. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 257 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486567

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507 Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента / А. ;Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Для реализации дисциплины (модуля) используются: мультимедиа, ресурсы Виртуального филиала "Русского музея"

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://www.cult-cult.ru/> -электронный журнал «Культура культуры».

<http://theoryofculture.ru/> - электронный научный журнал "Культура: теория и практика"

<http://culturalnet.ru/> - сетевое сообщество «Российская культурология»

<https://rusneb.ru/> -Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.

7.7. Информационные справочные системы

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Графика

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Графика» состоит в развитии художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с графическими материалами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

-на основе исторического опыта дать реальное представление об особенностях печатных графических технологий;

-на основе изучения и анализа проектной графики развивать у студентов художественно-образное мышление, художественный вкус;

-умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;

-расширение знаний по пластическим свойствам материалов, способам их обработки;

-обучить студента основам организации рабочего пространства и последовательности (стадии) ведения учебных работ;

-научить студента творчески подходить к проектированию графических композиций, воплощать творческие замыслы в материале средствами печатной графики, грамотно оформлять графические работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов. Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют дисциплины: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Композиция в ДПИ» и др. Освоение предмета строится также на знаниях и умениях, приобретенных студентами во время учебных (музейной, пленэрной) практик.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основано изучение дисциплины "Спецрисунок" и другие дисциплины, в которых используются различные приемы цвето-графического моделирования и воспроизведения изображений средствами графики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	Художественно-графические технологии	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения	Оптимальными художественно-графическими решениями
ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий	законы линейной перспективы, формирование объемов за счет свето-теневой моделировки, компьютерные программы моделирования проектов средствами графики	создавать художественно-графические композиции	художественно-графическими технологиями

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,25	0	0	0	0	0	0	32,25	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	111,75	0	0	0	0	0	0	111,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы	76	0	0	0	0	0	0	76	0	0	0	0	0

обучающиеся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1. Определение основного мотива для разработки итоговой художественно-графической композиции.	10	0	0	4	0	6	Текущий просмотр, консультация
2	Тема 2. Творческий поиск.	22	0	0	6	0	16	Текущий просмотр, консультация
3	Тема 3. Разработка утвержденного эскиза в масштабе.	22	0	0	6	0	16	Текущий просмотр, консультация
4	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	34	0	0	10	0	24	Текущий просмотр, консультация
5	Тема 5. Печать.	20	0	0	6	0	14	Текущий просмотр, консультация
Всего		108	0	0	32	0	76	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
 URL:<https://e.lanbook.com/book/121163>

Клещев, О. И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания : учебное пособие / О. ;И. ;Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

6.2.Дополнительная литература

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html> Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика / Бесчастнов Н. П. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 32 с. - ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837 Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675 Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> Клещев, О. И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О. ;И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142 Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> Кузвесо́ва, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н. ;Л. ;Кузвесо́ва ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. ;Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон,

2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. ;П. ;Тарасова, О. ;Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

http://tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/5.html

https://studopedia.ru/16_50446_pechatnaya-grafika.html

http://theartshop.ru/site/about_art/printed_graphics/

<https://www.art-spb.ru/article/321>

<https://www.iprobookshop.ru/13005.html>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Графические программы

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Графические программы" состоит в формировании профессионального мышления, получение практических навыков использования программного обеспечения для работы с двух- и трехмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности будущего руководителя студией декоративно-прикладного творчества.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- использование информационной компетентности, предполагающей владение новым программным обеспечением для работы с трехмерной графикой;
- применение на практике компьютерных технологий в профессиональной деятельности;
- внедрение собственных разработок сувенирной и полиграфической продукции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс "Графические программы" читается на третьем курсе. Для успешного освоения курса студенты должны параллельно изучать такие дисциплины, как «Компьютерные технологии», «Введение в компьютерную графику» и «Пропедевтика».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине лежат в основе изучения профильных дисциплин, используются при написании курсовых работ и ВКР, на практиках

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий	требования конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, работы с цветом и цветовыми композициями.	использовать знания в области рисунка, живописи в художественном проектировании, в том числе с использованием компьютерных технологий.	навыками конструктивно-линейного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры: 7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Изучение графического редактора.	18	0	0	8	0	10	текущий просмотр, консультация
2	Главное меню. Инструменты панели.	18	0	0	8	0	10	текущий просмотр, консультация
3	Работа с	18	0	0	8	0	10	текущий

	растровыми объектами.							просмотр, консультация
4	Выполнение дизайн-проекта на заданную тему.	18	0	0	8	0	10	просмотр
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454541>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. ;Л. ;Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

6.2. Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/1150> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/1150>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : учебное пособие : [16+] / Г. ;М. ;Корякина, С. ;А. ;Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Декоративная живопись

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Декоративная живопись» состоит в

- актуализация профессионального и творческого потенциала студента через постижение основ декоративной живописи.
- развитие образного мышления и фантазии, совершенствование эстетического вкуса и художественной культуры, воспитание готовности к решению неординарных задач в области декоративно-прикладного искусства
- развитие композиционного и образно-пластического мышления
- овладение творческим методом работы в различных видах искусств.

-подготовка студента к художественной деятельности в области современного декоративно-прикладного искусства и

дизайна на основе методов создания художественного образа.

Задачи дисциплины (модуля):

- совершенствование умения выполнять колористическое решение заданий в форэскизах
- владения живописными приемами для создание выразительного художественного образа, раскрывающего тематическое содержание произведения
- совершенствование уровня владения законами декоративной композиции; углубление знаний законов цветоведения; изучение художественных материалов и технологии их использования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Декоративная живопись» в структуре ООП по направлению Направление подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" относится к вариативной части Б1.В.ДВ.02.01.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Освоение дисциплины тесно связано с изучением дисциплин: Академическая живопись, академический рисунок, цветоведение, история изобразительного искусства, художественный текстиль, композиция, керамика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	ПК-2.1. Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	ПК-2.2. Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	ПК.2.3. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	36,25	0	0	0	0	0	0	36,25	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	107,75	0	0	0	0	0	0	107,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	

п		о	Лекци и	В т.ч. в форме практическ ой подготовки	Практическ ие и (или) лабораторн ые занятия	В т.ч. в форме практическ ой подготовки	ная работа	контроля успеваемос ти
1	Приемы стилизации трансформаци и формы	42	0	0	14	0	28	Просмотр и анализ задания
2	Тонально- цветовое решение декоративной композиции	42	0	0	14	0	28	Просмотр и анализ задания
3	Художественн ые техники и материалы, технологии их использования	24	0	0	8	0	16	Просмотр и анализ задания
Всего		108	0	0	36	0	72	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837 Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675 Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578 Ломакин, М. О. Декоративный рисунок : учебное пособие : [14+] / М. ;О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&razdel=151 Ломов, С. П. Цветоведение : учебное пособие / С. ;П. ;Ломов, С. ;А. ;Аманжолов. – Москва : Владос, 2018.

– 153 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&razdel=151

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> Сабилло, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция: основы построения : учебное пособие / Н. ;И. ;Сабилло. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650 Серов, П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П. ;Е. ;Серов ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н. ;В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

<https://e.lanbook.com/book/121163> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/121163>

6.2.Дополнительная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956 Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. ;В. ;Алексеева, Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. ;Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. ;М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142 Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000 Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие : [16+] / Н. ;Н. ;Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. ;Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

<https://e.lanbook.com/book/46370> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

<https://e.lanbook.com/book/73830> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/73830>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Декоративная игрушка

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Декоративная игрушка» состоит в заключении в знакомстве студентов с историей, развитием и современным состоянием декоративных игрушек.

Задачи дисциплины (модуля):

развивать культуру межнационального общения на материале игрушечных промыслов России; сформировать знания об истории развития народной игрушки, имеющихся классификациях, терминологическом аппарате, технологии изготовления различных видов народной игрушки, закрепить навыки проектирования и изготовления изделия народного искусства; научить анализировать образное содержание и средства выразительности лучших образцов народной игрушки; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории традиционной и современной декоративной игрушки.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предлагаемая рабочая программа по дисциплине «Методика обмера предметов декоративно-прикладного искусства» составлена на основе учебного плана по направлению 54.03.02 профильный модуль «Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов » в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования и государственным стандартом среднего профессионального образования по этому же направлению. Теоретические и практические занятия закрепляют у студентов знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Композиция», «Рисунок», «Живопись», обучения на музейной практике, полученные на 1 курсе. Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: История ДПИ, Пропедевтика и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине "Народная игрушка" лежат в основе освоения программы дисциплин, связанных с художественным деревом, художественной керамикой, художественным текстилем, учебной и производственных практик, используются в написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ. Курс закладывает основу знаний, умений и навыков для последующего выполнения текущих заданий по различным дисциплинам, курсовых, преддипломных и дипломных проектов.

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Происхождение и эволюция русской народной игрушки	8	0	0	4	0	4	просмотр
2	Русская промысловая игрушка 19-20 вв.	12	0	0	8	0	4	просмотр
3	Практическое изготовление простейших образцов (мочало, природные материалы, текстиль)	20	0	0	10	0	10	просмотр
4	Изготовление авторской игрушки по мотивам образцов традиционной игрушки.	32	0	0	10	0	22	просмотр
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е. ;И. ;Ковычева. – Москва : Владос, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585>

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/32061>

6.2. Дополнительная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/32060>

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/46394>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья,

которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Деловая этика

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Деловая этика» состоит в формировании у обучающихся нравственных основ профессиональной деятельности и принципов делового взаимодействия для подготовки к добросовестному исполнению профессиональных обязанностей и решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

рассмотреть специфику морального регулирования и их преломление в профессиональной сфере

раскрыть содержание и значение основных моральных ценностей

рассмотреть сложность ситуации морального выбора

акцентировать и помочь осмыслить сложные моральные аспекты избранной профессии

формировать толерантное отношение к иным системам ценностей, иным типам мировоззрениям, сохраняя при этом собственный здоровый нравственный стержень; формированию гармоничного механизма сочетания императивных моральных норм, личного выбора и собственной воли у студентов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения позволяют сформировать основу для дисциплин профессионального цикла

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает основы коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке.	Умеет применять правила и нормы деловой коммуникации	Владеет навыками применения коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет, цели и задачи дисциплины «Деловая этика».	6	2	0	0	0	4	решение задач, тесты
2	Труд как нравственно	6	2	0	0	0	4	решение задач,

	е содержание деловой деятельности.							тесты
3	Основные морально-нравственные регулятивы	12	2	0	2	0	8	решение задач, тесты
4	Этика и культура делового общения и деловых отношений.	18	4	0	6	0	8	решение задач, тесты
5	Этика поведения в конфликтной ситуации	8	2	0	2	0	4	решение задач, тесты
6	Этикет делового человека	14	2	0	4	0	8	решение задач, тесты
7	Имидж делового человека	8	2	0	2	0	4	решение задач, тесты
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексина, Т. А. Деловая этика : учебник для вузов / Т. А. Алексина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06659-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-469119>

Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для вузов / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03324-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-469262>

Лавриненко, В. Н. Деловая этика и этикет : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08210-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/delovaya-etika-i-etiket-469812>

6.2.Дополнительная литература

Чернышова, Л. И. Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для вузов / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02406-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-469928>

Родыгина, Н. Ю. Этика деловых отношений : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Ю. Родыгина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3562-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/etika-delovyh-otnosheniy-425905>

Шувалова, Н. Н. Этика и этикет государственной и муниципальной службы : учебник и практикум для вузов / Н. Н. Шувалова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06059-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/etika-i-etiket-gosudarstvennoy-i-municipalnoy-sluzhby-468934>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ИКТ и информационная безопасность

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «ИКТ и информационная безопасность» состоит в

формировании знаний и умений о специфике использования современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, а также развитию навыков и умений по обеспечению информационной безопасности личности, общества и государства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины ИКТ и информационная безопасность:

1. Формирование практических навыков применения информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач.
2. Изучение стандартного программного и аппаратного обеспечения компьютеров.
3. Привитие навыков использования методов обеспечения информационной безопасности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина "ИКТ и информационная безопасность" является вводной по вопросам изучения применения современных ИКТ и информационной безопасности. Дисциплины профессионального цикла, предшествующие данной дисциплине отсутствуют.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине «ИКТ и информационная безопасность» лежат в основе дисциплин общего и профессионального цикла, а также в подготовке курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основы информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий, основные требования информационной безопасности.	Применять знания в своей профессиональной деятельности.	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом

		основных требований информационной безопасности.
--	--	--------------------------------------------------

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение в информационн	6	2	0	0	0	4	опрос

	ые технологии. Основные понятия.							
2	Аппаратное и программное обеспечение информационных технологий.	16	4	0	4	0	8	опрос
3	Базовые и прикладные информационные технологии.	18	4	0	4	0	10	опрос
4	Компьютерные сети. Глобальная сеть Интернет.	18	4	0	4	0	10	опрос
5	Угрозы информации и методы обеспечения информационной безопасности.	14	2	0	4	0	8	опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Нестеров, С. А. Информационная безопасность : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Нестеров. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00258-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434171>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499859> Мурат, Е. П. Информатика III : учебное пособие : [16+] / Е. ;П. ;Мурат ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499859>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562883> Информационные технологии: лабораторный практикум : [16+] / авт.-сост. А. Г. Хныкина, Т. В. Минкина. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562883>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93260> Аверченков, В. И. Защита персональных данных в организации / В. ;И. ;Аверченков, М. ;Ю. ;Рытов, Т. ;Р. ;Гайнулин. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 124 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93260>

6.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83542> Информатика : учебное пособие : [16+] / Е. ;Н. ;Гусева, И. ;Ю. ;Ефимова, Р. ;И. ;Коробков [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83542>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499598> Ельчанинова, Н. Б. Правовые основы защиты информации с ограниченным доступом : учебное пособие / Н. ;Б. ;Ельчанинова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499598>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573372> Шунейко, А. А. Информационная безопасность человека : учебное пособие : [16+] / А. ;А. ;Шунейко, И. ;А. ;Авдеенко. – Москва : Владос, 2018. – 177 с. : ил. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573372>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477592> Красичкова, А. Г. Новейший самоучитель работы на ПК и ноутбуке: наглядно, понятно и очень просто : [12+] / А. ;Г. ;Красичкова. – Москва : РИПОЛ классик, 2015. – 257 с. : ил. – (Компьютер: просто и понятно). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477592>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Инклюзивная культура

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Инклюзивная культура» состоит в формировании у обучающихся знаний о научно-теоретических подходах к пониманию феномена инклюзивной культуры, способности реализовывать процессы и технологии социальной инклюзии и интеграции

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать способность у обучающихся обеспечить повышение доступности и качества социальных услуг на основе общего понимания многообразия и плюрализма современной культуры;

- представить теоретическую основу культурных, религиозных и лингвистических аспектов многообразия и инклюзии;

- сформировать у обучающихся инклюзивную компетентность через определенные нормы и ценности: уважение прав человека, принципы открытости

разнообразию, участия и взаимного обучения на основе межкультурного диалога;

- изучить особенности развития инклюзивной организационной культуры как на уровне администрирования социальной сферы и отдельных организаций, так и в нормативно-правовом ракурсе, а также в аспекте профессионализации конкретных специалистов в работе инклюзивных институтов;

- сформировать способность у обучающихся работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- сформировать способность у обучающихся обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Философия, Правоведение, Социально-политическое устройство современного общества

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе изучения следующих дисциплин: Основы межкультурной коммуникации, Культурология, Деловая этика, Профессиональная этика

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Категория инклюзии: теоритические подходы	10	2	0	2	0	6	доклады, устный опрос
2	Социальная инклюзия	16	4	0	4	0	8	доклады, устный опрос
3	Нормативно-правовая база и среда инклюзии	10	2	0	2	0	6	доклады, письменная работа, устный опрос
4	Инклюзивная культура: понятие, факторы и проявления	10	2	0	2	0	6	доклады, устный опрос
5	Практика инклюзии в различных сферах жизнедеятельности общества	16	4	0	4	0	8	доклады, письменная работа, устный опрос, тест
6	Организационная инклюзивная культура	10	2	0	2	0	6	доклады, устный опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

Фурьева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фурьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/474628>

6.2.Дополнительная литература

htt

Фурьева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фурьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08278-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/473431>

htt

Фурьева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / Т. В. Фурьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/473434>

htt

Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/477547>

htt

Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04943-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/473222>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

6.6. Информационные справочные системы

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «История» состоит в формировании цельного представления об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях мировой и российской истории с древнейших времен до наших дней; выявить сущность важнейших дискуссионных проблем отечественной истории, определить место и роль России в истории мировых цивилизаций; научить основам объективного и критического анализа изучаемого материала; привить основы исторического мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

- овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;
- формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Западной Европы и России, их специфики и знаковых событий;
- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина относится к базовым дисциплинам (Б1.Б.2) учебного плана блока Б1 – дисциплины (модули) направления подготовки 46.03.02 "Документоведение и архивоведение"

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе по истории России и зарубежных стран (знание основных дат, последовательности событий, причинно-следственные связи, работа с историческими текстами и др.).

Дисциплина "История" дает необходимые знания для успешного освоения в последующих семестрах дисциплин гуманитарного, социального, экономического профиля.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	Знает законы исторического развития, основы межкультурной	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	Владеет навыками коммуникации с представителями иных

разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	коммуникации.	межкультурного взаимодействия.	национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм
------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры: 1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,25	48,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	95,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия		В т.ч. в форме практической подготовки	
1	История в системе социально-	12	2	0	0	0	10	Текущее тестирование в

	гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки							электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
2	Первобытная эпоха человека. Особенности становления государственности в России и мире. Древнерусское государство	16	2	0	4	0	10	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
3	Европейское средневековье и русские земли в XIII–XV веках. Образование Московского государства	18	2	0	6	0	10	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
4	Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации	16	2	0	4	0	10	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
5	Российская империя и мир в XVIII – начале XX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот	22	4	0	8	0	10	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
6	Великая отечественная война: без срока давности	12	2	0	5	0	5	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
7	Россия и мир в XX – XXI вв.	12	2	0	5	0	5	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; ролевая игра, дебаты, дискуссия
Всего		108	16	0	32	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495707> Кузнецов, И. Н. Отечественная история : учебник / И. Н. Кузнецов. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 816 с. : схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495707>

6.2. Дополнительная литература

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200636.html> Павленко, Н. И. История России : учебник / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко; Под ред. Н. И. Павленко. - Москва : Абрис, 2012. - 661 с. - ISBN 978-5-4372-0063-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200636.html>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192144.html> Деревянко, А. П. История России : с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / Деревянко А. П. , Шабельникова Н. А. , Усов А. В. - Москва : Проспект, 2016. - 672 с. - ISBN 978-5-392-19214-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192144.html>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Компьютерные технологии

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Компьютерные технологии" состоит в формировании профессионального мышления, получение практических навыков использования программного обеспечения для работы с двух- и трехмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности художника ДПИ

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- использование информационной компетентности, предполагающей владение новым программным обеспечением для работы в эл. графической среде.
- применение на практике компьютерных технологий в профессиональной деятельности (компьютерное моделирование, проектирование различных объектов);
- внедрение собственных разработок и предложений по проектированию различных творческих разработок.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

дисциплине "Введение в компьютерную графику".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

3D-проектирование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми	Знает требования конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, работы с цветом и цветовыми композициями.	Умеет использовать знания в области рисунка, живописи в художественном проектировании, в том числе с использованием компьютерных технологий.	Владеет навыками конструктивно-линейного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных техно-

			и	форме практическ ой подготовки	ие и (или) лабораторн ые занятия	форме практическ ой подготовки		успеваемост и
1	Окно программы – служебные элементы интерфейса.	24	0	0	14	0	10	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
2	Базовые фигуры.	40	0	0	16	0	24	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
3	Составные объекты.	42	0	0	16	0	26	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
4	Создание и редактирование кривых Безье.	52	0	0	18	0	34	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
5	Работа с цветом и текстурами.	50	0	0	16	0	34	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
6	Создание и редактирование текста.	50	0	0	16	0	34	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
7	Создание и редактирование эффектов.	46	0	0	16	0	30	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
8	Редактирование растровых объектов.	54	0	0	16	0	38	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
Всего		358	0	0	128	0	230	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н. А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н. ;А. ;Гнездилова, О. ;Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071> Молочков, В. П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 : [16+] / В. ;П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие : [16+] / А. ;Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789> Божко, А. Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А. ;Н. ;Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722> Жданов, С. А. Информационные системы : учебник / С. ;А. ;Жданов, М. ;Л. ;Соболева, А. ;С. ;Алфимова. – Москва : Прометей, 2015. – 302 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культурология» состоит в

Целью дисциплины является введение студентов в знание и понимание культуры как основы коллективной жизни людей.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;

- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Культурологии» опирается на такие дисциплины базового цикла как "История", "Философия" и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Усвоение содержания дисциплины «Культурология» важно для изучения дисциплины «История зарубежного искусства», "История мировой культуры и искусства".

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

				практическ ой подготовки	лабораторн ые занятия	практическ ой подготовки		
1	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания	22	4	0	4	0	14	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам.
2	Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии.	26	6	0	6	0	14	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам.
3	Раздел 3. Типология культур	24	6	0	6	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам.

								таблица "Историческая типология культуры"
Всего	72	16	0	16	0	40		

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Культурология:

Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Тема 1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания.

Тема 2. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.

Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами: философия, социология, антропология, политология, экономика, история, юриспруденция, психология, искусствоведение, филология, лингвистика, педагогика

Тема 3. Структура культурологии.

Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Прикладная культурология: понятие, сфера применения, социокультурное проектирование.

Тема 4. Методы культурологических исследований.

Исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический методы. Системный подход.

Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии.

Тема 1. Понятие культуры.

Понимание культуры в обыденном сознании, в науках об обществе и человеке. Многозначность термина "культура". Сущность культуры. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации. Историческая динамика отношений культуры и цивилизации. Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского. Культура и цивилизация в концепции О.Шпенглера.

Функции культуры: трансляция социального опыта, познавательная, функция социализации личности, коммуникативная, регулятивная, семиотическая, ценностная, знаковая и др.

Тема 2. Морфология культуры

Различные подходы к структурированию культуры: предметный мир культуры, носители культуры, комплекс образцов поведения. Субстанциональные и функциональные элементы культуры. Обыденная и специализированная культура (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер). Материальная, духовная, художественная сферы культуры (М.С Каган).

Тема 3. Ценности и нормы культуры.

Знания, ценности и нормы как явления культуры.

Понятие «ценность». Иерархия ценностей. Система ценностных ориентаций. Понятие «норма культуры», виды культурных норм. Социокультурные нормы, их функции. Ментальность как основное условие формирования специфических норм и ценностей культуры. Уровни ментальности. Категории культуры как структурирующий элемент ментального поля. Картина мира.

Тема 4. Культура как система знаков. Языки культуры.

Понятие "языки культуры". Тексты культуры, культурный код, культурные символы.

Культура как мир артефактов, смыслов и знаков. Основные типы знаковых систем: естественные, функциональные, конвенциональные, иконические, вербальные, знаковые системы записи. Вторичные моделирующие системы. Семиотика и история. Языки искусства.

Тема 5. Динамика культуры.

Понятия "антропогенез", "социогенез" и "культуро́генез". Закономерности развития культуры, традиции и инновации.

Возникновение культуры. Становление культуры Содержание и закономерности развития культуры. Понятие социокультурного процесса. Устойчивое и изменчивое в культуре. Механизмы социокультурной динамики. Причины культурных изменений: внешние и внутренние. Механизмы культурных изменений. Саморазвитие культуры. Формы саморазвития культуры. Основные концепции динамики культурно-исторического процесса: линейного, прогрессивного развития культуры (Гегель, О.Конт, К.Маркс); теории локальных культур (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Концепция культурно – исторического процесса К. Ясперса. Изменение культуры в результате её взаимодействия с другими культурами. Межкультурное взаимодействие и межкультурный контакт. Внутрикультурное и кросскультурное взаимодействие. Принципы взаимодействия культур. Интеграция, ее формы. Аккультурация. Ассимиляция. Основные положения культурно-исторической школы диффузионизма (или миграционизма) (Ф.Ратцель, Ф.Гребнер, Л.И.Мечников, Т. Хейердал). Понятие культурной традиции, её роль в обществе. Формы культурной традиции: обычай, обряд, культурная норма. Новация, творчество в социокультурном процессе.

Тема 6. Природа, общество, человек, культура как формы бытия.

Отличия мира природы и мира культуры, их взаимодействие. Понятие экологической культуры. Человек как творец культуры. Общество и культура. Социальные институты культуры. Социализация и инкультурация.

Человек как предмет познания в современной культуре. Основные культурологические модели человека: модель современного человека (К. Юнг), модель сверхчеловека (Ф. Ницше), модель массового человека (Х. Ортега-и-Гассет), модель одномерного человека (Г. Маркузе).

Дефиниция человек культурный и человек как субъект культуры. Мир человека и мир природы. Оппозиция «естественное - искусственное». Уровни культурного преобразования природы. Культурная деятельность, ее критерии.

Понятия «идентичность» («самоидентичность»). Психосоциальная идентичность: основные положения теории Э.Г.Эриксона. Формирование идентичности. Экзистенциальные потребности: теория Э.Фромма. Этнокультурная идентичность. Утрата идентичности. Понятие «Социальный институт». Основные характеристики и признаки, структура социальных институтов. Классификация социальных институтов. Функции. Понятие «модернизация». Теории модернизации. Традиционные и современные культуры.

Вхождение человека в культурное пространство: инкультурация и социализация. Процесс инкультурации, культурный шок.

Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности.

Глобальные проблемы современности. Роль культуры в их возникновении и разрешении. Культурная модернизация. Специфика ценностей современной культуры.

Раздел 3. Типология культур

Тема.1. Основания типологии культуры.

Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Субкультура. Контркультура.

Единство и многообразие культур: в масштабах одного общества, в масштабах человечества. Принципы типологизации: географический, хронологический, национальный. Основные подходы к типологизации культур: археологический, библейский, формационный, цивилизационный и культурологический.

Понятие "субкультура". Критерии дифференциации субкультур. Признаки субкультур. Виды субкультур. Понятие контркультуры. Массовая и элитарная культуры. Критика массовой культуры: Х.Ортега-и-Гассет, К.Мангейм, С. Маклюэн, Э.Фромм.

Этническая и национальная культура.

Тема 2. Восточный и западный типы культур

Основные черты культур западного и восточного типа.

Региональная типология культур. Понятия "Восток" и "Запад" в современной культурологии. Типологические черты восточной цивилизации. Типологические черты западных цивилизаций. Современные цивилизации Востока: арабо- мусульманская, индо- буддийская, китайско-конфуцианская. Приоритетные ценности культур Востока и Запада: сравнительный анализ. Отношение к природе. Отношение к традиции. Характер социальных изменений. Отношение к личности. Свобода и долг. Положение личности в обществе. Специфика процесса познания на Западе и Востоке. Социокультурные модели общения Запада и Востока. Взаимодействие культур Востока и Запада: история и современность.

Тема 3. Исторические типы культуры.

Историческая типология культур. Принцип историзма в понимании культуры. Родоначальники исторического видения культуры: Дж. Вико, И.Гердер. Европоцентризм. Первобытная культура. Культура Древнего мира. Средневековая культура. Культура Возрождения, барокко, Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма.

Тема 4. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. Историко-социологический анализ русской культуры. В.Соловьев, Н.Данилевский. Традиции и современность.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Культурология:

Для изучения основных разделов дисциплины «Культурология» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование); рекомендуется прохождение практических заданий в электронно-информационной среде университета (Efront) в рамках дистанционного курса «Культурология. Практикум» (автор-составитель Волокитина Н.А.)

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для дисциплины «Культурология» обучающимся необходимо выполнить поиск информации для подготовки к семинарским занятиям.

Для развития навыков самостоятельного обоснования по дисциплине «Культурология» обучающимся необходимо самостоятельно готовиться к практическим и семинарским занятиям, к аудиторным контрольным работам, зачету.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

htt

Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/488559>

7.2. Дополнительная литература

htt

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/471991>

htt

Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/492800>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

– операционная система MS Windows;

- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://www.edu.ru/> - российский образовательный портал.

<https://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Логика и теория аргументации

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Логика и теория аргументации» - формирование основ логической культуры и логически правильного мышления для подготовки обучающихся к профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Умение оперировать четкими понятиями

Давать ясные определения и точно формулировать проблемы

Анализировать свои и чужие рассуждения

Умение убеждать и обосновывать свои высказывания

Правильно и корректно вести диалог.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Философия

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

логика и теория аргументации, формируя у обучающихся основополагающие принципы правильного (познающего) мышления, непосредственно связана как с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического, так и профессионального циклов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	принципы сбора, отбора и обобщения информации	соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов деятельности	способен грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия		В т.ч. в форме практической подготовки	
1	Предмет логики и задачи теории аргументации	6	2	0	0	0	4	решены задачи
2	Логические основы аргументации	28	6	0	6	0	16	решены задачи
3	Аргументация и доказательства	28	6	0	8	0	14	решены задачи

	во							
4	Рациональн ый спор	10	2	0	2	0	6	решене задач
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01178-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-i-teoriya-argumentacii-469459>

Хоменко, И. В. Логика. Теория и практика аргументации : учебник и практикум для вузов / И. В. Хоменко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7917-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-teoriya-i-praktika-argumentacii-468408>

6.2.Дополнительная литература

htt

Михайлов, К. А. Логика. Практикум : учебное пособие для вузов / К. А. Михайлов, В. В. Горбатов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04536-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-praktikum-468680>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Лоскутное шитье в интерьере

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины в формировании способности обучающихся в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности традиционным основам лоскутного шитья.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины :

- Ознакомление с историей развития лоскутного шитья в России;
- Ознакомление с основными характеристиками терминов и понятий ремесла;
- Ознакомление с оборудованием, инструментами, материалами;
- Ознакомление с различными художественно-стилистическими особенностями лоскутного шитья;
- Ознакомление с практическими навыками практической работы при сборке лоскутных блоков и цельных композиций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина выполняет задачу формирования у студентов целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области НХК.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании художественного текстиля, дисциплин по теории и истории декоративно-прикладного искусства

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	Знает требования к выполнению поисковых эскизов, разработке и выполнению творческого проекта в материале.	Умеет проводить предпроектные изыскания, проектировать предметы, коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения.

работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Основы лоскутного шитья: история и традиции	14	0	0	10	0	4	Опрос
2	Технико-технологические приемы ремесла	18	0	0	10	0	8	Текущие проверки во время практических занятий
3	Технология ремесла	14	0	0	6	0	8	Текущие проверки во время практических занятий
4	Разработка текстильного панно для интерьера	26	0	0	8	0	18	Кафедральный просмотр проекта
Всего		72	0	0	34	0	38	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. ;Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Сабилло, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция: основы построения : учебное пособие / Н. ;И. ;Сабилло. – Самара : Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н. В. ; В. ; Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

6.2. Дополнительная литература

Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. Б. ; Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. ; Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Методика научного исследования

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Методика научного исследования» состоит в
Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области методики научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с методикой проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами дизайн-проектирования.

Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям), практикам:

Дисциплина строится на базе общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как Русский язык и культура речи, История изобразительного искусства, проектирование, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине лежат в основе проектирования курсовых работ, ВКР, производственной и преддипломной практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

				кой подготовк и	ные занятия	кой подготовк и		
1	Методика подготовительн ой работы. Выбор темы, сбор материала, методологичес кая база	18	2	0	4	0	12	оценка текста частей работы, работа над ошибками
2	Методика организации материала в научном исследовании. Структура частей ВКР, требования к стилю	22	4	0	4	0	14	оценка текста частей работы, работа над ошибками
3	Методические основы оформления научного исследования. Библиографиче ское описание, правила использования чужого текста, ссылочный аппарат, список литературы	32	4	0	6	0	22	оценка библиографичес кого описания. оценка текста частей работы, работа над ошибками
Всего		72	10	0	14	0	48	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Методика научного исследования:

Методика подготовительной работы. Требования к научному исследованию. Жанры научного исследования. Методы научного исследования: общенаучные и конкретной научной области. Выбор темы. Сбор источников и аналогов (бумажный и электронный формат): выделение областей знания, необходимых для курсового исследования, пути поиска источников и аналогов в библиотечных системах и в сетевом пространстве. Способы систематизации и хранения собранной информации. Методика организации материала. Структура введения (характеристика составляющих разделов): актуальность, самостоятельность, материал исследования, анализ источников, методологическая база (понятийно-терминологический аппарат), цель и задачи исследования, вытекающая из этого структура курсовой работы. Структура главы (формулировка задач главы, разделение материала на параграфы, формулировка названий параграфов, логика развития мысли на уровне абзаца, параграфа, формулировка выводов главы) . Методические основы оформления научного исследования. Правила использования чужой информации,

оформление цитат, свободно переданной чужой информации, ссылок и сносок, оформление списка использованной литературы. Требования научного стиля (лексика, синтаксис, терминологическое насыщение текста и др.); правила редактирования. Заключение; приложения (правила использования чужого изобразительного материала).

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Методика научного исследования:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). Для организации самостоятельной работы обучающихся могут быть использованы: указания для выполнения заданий по курсовой работе (презентация); требования к выполнению каждой части текста курсовой работы.

Студентам предоставляется презентация (90 слайдов) по содержанию дисциплины.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1.Основная литература

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. ;Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

7.2.Дополнительная литература

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

Аманжолова, Б. А. Научная работа магистрантов : учебное пособие : [16+] / Б. ;А. ;Аманжолова, Е. ;В. ;Хоменко ; Новосибирский государственный технический университет.

– Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 99 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574616>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Методика преподавания ДПИ в учреждениях дополнительного
образования**

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Методика преподавания ДПИ в учреждениях дополнительного образования» состоит в формировании знаний методических основ преподавания в области декоративно-прикладного искусства в освоении технологии.

Задачи дисциплины (модуля):

- овладение методикой преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях (системе дополнительного образования);
- овладение практическими навыками работы по подготовке документации и проведению мастер – классов, организации пленерной практики и выставочной деятельности;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:Рисунок, Композиция, Живопись.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик: педагогическая практика, проектирование сувенирной продукции, др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки	Знает основные составляющие педагогической и воспитательной деятельности, а также требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере.	Владеет навыками планирования образовательной и воспитательной деятельности с учетом всех требований к организации учебного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере.	Способен реализовать на высоком профессиональном уровне образовательную и воспитательную деятельность в области искусств, а также в междисциплинарной сфере
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	Иметь представление о понятии и сущности экстремизма, терроризма, коррупции; формах их	Уметь определять признаки экстремистской, террористической, коррупционной	Владеть навыками реализации правовых актов в области противодействия

экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	проявления в современном обществе; их общественной опасности; основы системы противодействия этим явлениям в России, в том числе базовые положения предметного российского законодательства, основные виды правонарушений экстремистского, террористического, коррупционного характера, виды и меры юридической ответственности за их совершение; о необходимости противодействия экстремистским, террористическим, коррупционным проявлениям.	деятельности и давать им правовую оценку; идентифицировать конкретные органы публичной власти и иные субъекты, в компетенцию которых входит противодействие различным формам проявления указанных деструктивных социальных явлений; использовать систему мер противодействия экстремистским, террористическим и коррупционным проявлениям в области своей профессиональной деятельности.	экстремистским, террористическим и коррупционным проявлениям в сфере профессиональной деятельности.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Умеет планировать свое рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.	. Владеет способностью выстраивать траекторию саморазвития посредством обучения по различным основным и дополнительным образовательным программам с целью формирования новых профессиональных и личностных компетенций
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знает содержание понятия «инклюзия» и осознает необходимость формирования инклюзивной культуры.	Умеет применять базовые дефектологические знания в социальном и профессиональном взаимодействии с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.	Владеет способностью к формированию инклюзивной культуры, основанной на предоставлении равных социальных и профессиональных возможностей всем группам общества.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	40,25	0	0	0	0	40,25	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	103,75	0	0	0	0	103,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	68	0	0	0	0	68	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение в дисциплину. Типы образовательных учреждений. Организация и планирование обучения.	10	0	1	0	5	10	Опрос
2	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства. Формы проведения занятий по ДПИ.	16	0	2	0	7	16	Просмотр и анализ задания, опрос
3	Виды ДПИ и особенности произведений народного	15	0	1	0	7	15	Просмотр и анализ задания

	искусства и ДПИ.							
4	Методы преподавания ДПИ (иллюстративные, репродуктивные, поисковые).	15	0	2	0	6	15	Просмотр и анализ задания
5	. Региональный компонент в обучении ДПИ. Методика организации этнографической практики.	12	0	2	0	7	12	Просмотр и анализ задания
Всего		68	0	8	0	32	68	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496990>

Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493313>

6.2.Дополнительная литература

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Модуль "Коммуникации"

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Модуль "Коммуникации"" состоит в формировании и развитии коммуникативной компетенции специалиста-участника профессионального общения на русском языке в сфере науки, культуры, техники, технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

повышение общей культуры речи;

формирование и развитие необходимых знаний о языке и профессиональном научно-техническом общении;

формирование навыков и умений в области деловой и научной речи, написания и защиты учебно-научной работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс "Культура русской речи" основан на сумме знаний по русскому языку, полученному в школьной программе русского языка.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения курса "Культура русской речи" могут использоваться для написания курсовых и выпускной квалификационной работы, а также лежать в основе специальных дисциплин программы

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает правила построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.	Умеет осуществлять на практике устную и письменную деловую коммуникацию на русском и иностранном языках.	Владеет основами речевой культуры

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2), Зачет (семестры:1,1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	96,65	64,4	32,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	80	48	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,65	0,4	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,4	0,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	155,35	79,6	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	7,6	7,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	112	72	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	144	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Русский язык и культура речи								
Всего		0	0	0	0	0	0	
Иностранный язык(Английский)								
1	1. Я и моя семья Семейные традиции, уклад	7	0	0	2	0	5	Проверка работы в аудитории

	жизни							самостоятельн ой работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
2	2. Дом, жилищные условия.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельн ой работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
3	3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельн ой работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
4	4. Еда. Покупки	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельн ой работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
5	5. Высшее образование в России и за рубежом.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельн ой работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
6	6. Мой вуз	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельн ой работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
7	7. Студенческая жизнь в России и за рубежом	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельн ой работы.

								Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
8	8. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
9	9. Язык как средство межкультурного общения.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
10	10. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
11	11. Общее и различное в культурах национальных культур.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
12	12. Международный туризм.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
13	13. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка

								выполнения письменных заданий.
14	14.Здоровье, здоровый образ жизни.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
15	15.Мир природы. Охрана окружающей среды.	9	0	0	4	0	5	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
16	16.Глобальные проблемы человечества и пути их решения	7	0	0	4	0	3	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
17	17.Информационные технологии 21 века.	4	0	0	2	0	2	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Немецкий)								
18	1 семестр Фонетика. Письмо. Вводный фонетический курс, ударение в слове, интонация простого предложения. Работа над лексикой (устно, письменно).	8	0	0	2	0	6	Выразительно чтение текстов монологического и диалогического характера
19	Грамматика. Структура и строй немецкого предложения. Порядок слов в повествовательном	22	0	0	12	0	10	Выполнение контрольных упражнений, тестов. Грамматический анализ

	, вопросительном и повелительном предложениях Временные формы активного залога: Prasens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum. Модальные глаголы. Повелительное наклонение. Виды, функции и правила употребления артиклей. Склонение определенных и неопределенных артиклей. Склонение личных, указательных, притяжательных, неопределенных, вопросительных местоимений. Безличное местоимение es. Неопределенно-личное местоимение man. Предлоги с родительным, дательным и винительным падежами. Числительные количественные и порядковые. Образование сложных существительных							текста.
20	Устная речь. 1) «Meine Familie» 2) «Mein Lebenslauf» 3) «Freizeitaktivitäten» 4) «Die Republik der Komi » 5) « Syktywkar»	20	0	0	10	0	10	Заполнение анкеты, рассказ о себе в виде диалога или монолога. Подг. устных и письм. сообщений по заданной теме.
21	Текстовый материал. 1) «Unser Studium» 2) «Arbeitstag eines Studenten»	6	0	0	2	0	4	Сост. инд. плана на день. Подг. устн. и письм. сообщений по теме. Лексические работы, словарные диктанты, диалоги,

								монологи, сост. плана пересказа
22	Внеаудиторное чтение. Чтение текстов страноведческого и научно-популярного характера	16	0	0	6	0	10	Нормат. чтение, подгот. адекватного перевода, составление краткого пересказа.
23	2 семестр Фонетика. Работа над фонетикой при прохождении каждого учебного текста. Закрепление произносительных навыков, приобретенных в I семестре. Интонационная характеристика сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	10	0	0	2	0	8	Нормативное чтение текстов монологического и диалогического характера
24	Грамматика. Образование и употребление всех временных форм страдательного залога: Prasens, Prateritum, Perfekt, Plusquamperfekt u Futurum I Vorgangspassiv; Prasens u Prateritum Zustandspassiv. Infinitiv Passiv с модальными глаголами. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений: подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, временные, сравнительные, уступительные и придаточные причины и цели.	18	0	0	8	0	10	Выполнение контрольных упражнений, тестов. Грамматический анализ текста.
25	Устная речь. 1) «Die Universität Syktywkar» 2) «Das Studium am Institut für exakte	20	0	0	10	0	10	Составление рассказа, подготовка и представление презентации

	Wissenschaften und Informationstechnologien» 3) «Allgemeines über die BRD und die Bundesländer» 4) «Hochschulwesen in Deutschland »							на выбранную тему	
26	Текстовый материал. С учетом специфики изучаемого направления.	12	0	0	10	0	2	Анализ текста, упражнения, перевод. Словарные диктанты, лексические работы, терминология	
27	Внеаудиторное чтение. 15 000 печатных знаков	12	0	0	2	0	10	Норм. чтение, вопросы, пересказ, терминологический словарь.	
Всего		144	0	0	64	0	80		
Иностранный язык(Французский)									
28	Тема 1 “Ma presentation”	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.	
29	Тема 2 “L’universite”	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.	
30	Тема 3“ Ma futur profession”	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.	
31	Тема 4 Грамматика Имя существительное, прилагательное, местоимение, наречие	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных	

								заданий.
32	Тема 5. «Домашнее чтение»	16	0	0	8	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
33	Тема 6 “La pollution de l’environnement en France”	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
34	Тема 7 “La protection de l’environnement”	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
35	Тема 8 “Les sources de l’énergie renouvelable”	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
36	Тема 9. Грамматика Времена французского глагола в изъявительном наклонении активного и пассивного залогов	14	0	0	6	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
37	Тема 10. «Домашнее чтение»	16	0	0	8	0	8	Проверка работы в аудитории и самостоятельной работы. Опрос. Проверка выполнения письменных заданий.
Всего		144	0	0	64	0	80	

Всего по модулю	432	0	0	192	0	240	
-----------------	-----	---	---	-----	---	-----	--

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Русский язык и культура речи : практикум : [16+] / сост. О. С. Гаврилова, О. С. Горобец, В. В. Усатова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 186 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494794>

Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08120-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432104>

Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07022-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437603>

Ходькова, А. П. Французский язык. Лексико-грамматические трудности : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455784>

6.2. Дополнительная литература

Скворцов, Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи: более 8000 слов и выражений / Л. ;И. ;Скворцов. – Москва : Мир и образование, 2011. – 1103 с. – (Новые словари). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98413>

Вопросы культуры речи / под ред. А. Д. Шмелева ; Российская Академия Наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012. – Выпуск 11. – 385 с. : ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473863>

Матвеева, Т. В. 15 уроков по культуре речи: практикум для учащихся : учебное пособие / Т. ;В. ;Матвеева. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463781>

Янко, Т. Е. Коммуникативные стратегии русской речи / Т. ;Е. ;Янко. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2001. – 386 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213268>

Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. ;Г. ;Горовая. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Модуль "Менеджмент"

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Менеджмент"» состоит в

Изложение дисциплин модуля «Менеджмент» для студентов основано на признании необходимости комплексного анализа условий, обеспечивающих эффективность деятельности человека в общественной сфере и всестороннее развитие его личности. Основной задачей управления организациями на современном этапе является наиболее эффективное использование имеющихся ресурсов, в том числе способностей сотрудников, в соответствии с целями предприятия и общества.

Содержание дисциплин данного модуля представляет собой область знаний, опирающуюся на теоретические разработки, систематизацию и обобщение практического опыта управления: создание эффективных организационных систем, рациональное использование ресурсов, описание проектной деятельности, описание и методы изучения поведения людей в различных организационных ситуациях, объяснение причин их поступков, предсказание поведения работников в будущем и управление их поведением.

Целью преподавания модуля "Менеджмент" является необходимость вооружить студентов современной теорией и передовыми технологиями менеджмента, применяемыми в организациях экономической, производственной и социальной сферы, подразделениях государственных предприятий, акционерных обществах и частных фирмах, а также в органах государственного и муниципального управления; сформировать у студентов комплекс базовых теоретических знаний в области управления, финансов, маркетинга, бизнес-планирования, а также развитие практических навыков применения современных средств, методов, инструментов управления проектами в различных отраслях экономики, изучение закономерностей организационного поведения личности, современных форм и методов воздействия на ее поведение, принципов формирования групп, объединенных едиными целями, и выявление особенностей обоснования методов воздействия на организационное поведение, способствующего повышению эффективности деятельности всей организации.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачами модуля являются:

- получение представления о современном состоянии и тенденциях развития организационного поведения;
- изучение возможности разработки проектов организационных систем, которые ставят в центр человека и его потребности;
- изучение методов описания поведения работников и выявления причин их поведения;

- получение навыков управления поведением индивида и группы в соответствии с критериями эффективности деятельности организации.

- ознакомление с теорией управления проектами;

- понимание этапов управления проектами;

- ознакомление с базовыми понятиями проектной деятельности

- обоснование управленческих решений в области планирования, организации и координации деятельности, контроля, мотивации и стимулирования труда;

- достижение стоящих перед ним целей, умение брать на себя ответственность и полномочия для этого;

- оценка факторов деловой среды системы управления; разработка вариантов управленческих решений и обоснование выбора наилучшего, исходя из критериев социально-экономической эффективности и экологической безопасности;

- анализ структуры и содержание процессов управления;

- запрос и использование опыта, знаний, мнений и оценки коллег, вовлечение их в принятие решений;

- анализ организационной структуры и разработка предложений по ее совершенствованию, соотнесение прав и обязанностей, выполнение имеющихся задач и ответственность за их удовлетворение

Приобретенные знания и практические навыки должны обеспечить студентам умение самостоятельно и на достаточно высоком теоретическом уровне решать поведенческие и управленческие задачи, выявлять причины недостаточной результативности организации, грамотно выстраивать межличностные отношения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина базируется на предшествующем уровне образования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе изучения следующих дисциплин: Менеджмент библиотечно-информационной деятельности, Маркетинг библиотечно-информационной деятельности

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть

компетенции			
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>- Системы управления организацией; -среду и инфраструктуру организации; -функции и методы менеджмента; - процесс подготовки и принятия организационно-управленческих решений исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; - характеристики организационно-управленческих решений</p>	<p>Обосновывать организационно-управленческие решения в профессиональной деятельности, осуществлять контроль и оценку их результатов, нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений; определять цели, предметную область и структуры проекта составлять организационно-технологическую модель проекта, рассчитывать календарный план осуществления проекта; формировать основные разделы сводного плана проекта осуществлять контроль и регулирование хода выполнения проекта по его основным параметрам; использовать программные средства для решения основных задач управления проектом</p>	<p>Навыками принятия организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности, осуществления контроля и оценки их результатов с позиций социальной значимости принимаемых решений;</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>- законы функционирования и развития общества и его структурных элементов; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов мира; -этические нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, природе; социально--психологические основы и особенности работы в коллективе; принципы кооперации с коллегами - основные потребности и психофизиологические возможности человека, и их взаимосвязь с социальной активностью личности; - факторы эффективности работы в командах;</p>	<p>- организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; - предотвращать, предупреждать и регулировать конфликты; - выстраивать командное взаимодействие между сотрудниками на основе взаимного доверия; - эффективно организовать групповую работу для реализации конкретного экономического проекта; - организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; -предотвращать, предупреждать и регулировать конфликты; выстраивать командное взаимодействие между сотрудниками на основе взаимного доверия; - находить общий язык,</p>	<p>- навыками руководства людьми (исполнителями) и деловыми процессами; - навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения с коллегами, потребителями; - навыками борьбы с группизмом - навыками дисциплинарной практики, контроля за трудовой и исполнительской дисциплиной; -методами разрешения конфликтных ситуаций в организации; -навыками формирования благоприятного социально-психологического климата в коллективе; - методологией развития потенциала персонала;</p>

обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	7,6	0	0	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	152	40	40	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	288	72	72	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Основы проектной деятельности								
1	Введение в дисциплину. Базовые понятия управления проектами. Классификация проектов. Виды и типы проектов	7	2	0	1	0	4	Подготовка презентации. тестирование
2	Осуществление проекта в окружении динамической внутренней и внешней среды	7	2	0	1	0	4	Подготовка презентации. тестирование
3	Внутренняя и внешняя среда проекта.	7	2	0	1	0	4	Подготовка проекта
4	Основные этапы становления дисциплины управления проектами	7	2	0	1	0	4	Подготовка презентации. тестирование
5	Основные функции управления проектами Жизненный цикл проекта	7	1	0	2	0	4	Подготовка презентации. тестирование
6	Цели и стратегия проекта. Структура	7	1	0	2	0	4	Подготовка проекта

	проекта							
7	Человеческий фактор в управлении проектами.	7	1	0	2	0	4	Подготовка презентации. тестирование
8	Процессы в управлении проектом.	9	1	0	2	0	6	Подготовка презентации. тестирование
9	Функциональные области управления проектами.	8	2	0	2	0	4	Подготовка проекта
10	Методы оценки эффективности и проектов	6	2	0	2	0	2	Подготовка проекта
Всего		72	16	0	16	0	40	
Основы организационного поведения								
11	Современный подход к организационному поведению	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
12	Развитие теорий управления процессами и людьми в организации	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
13	Организация как система	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
14	Развитие личности в организации и научение	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
15	Мотивация	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
16	Группы и их формирование Групповая динамика	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Задания. Доклады с презентациями
17	Карьера и стресс в жизни человека	6	1	0	1	0	4	Вопросы к устному опросу. Деловая игра. Доклады с презентациями
18	Власть и лидерство	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Деловая игра. Доклады с презентациями
19	Организационная культура	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Кейсы Доклады с

								презентациями
20	Конфликты в организации	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Кейсы. Доклады с презентациями
21	Формирование эффективного индивидуального поведения	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Кейсы. Доклады с презентациями
22	Управление межличностными и межгрупповыми отношениями	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Кейсы. Доклады с презентациями
23	Управление нововведениями в организации	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Ситуационные задачи. Доклады с презентациями
24	Взаимодействие личностей, групп и организаций в изменяющихся условиях	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу. Ситуационные задачи. Доклады с презентациями
25	Роль глобального менеджера в деятельности компании	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу, дискуссия
26	Деятельность глобального менеджера	4	1	0	1	0	2	Вопросы к устному опросу, дискуссия. Итоговый тест
Всего		72	16	0	16	0	40	
Всего по модулю		144	32	0	32	0	80	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Акмаева, Р. И. Менеджмент : учебник : [16+] / Р. ;И. ;Акмаева, Н. ;Ш. ;Епифанова, А. ;П. ;Лунев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 441 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959>

Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Бакалавр.

Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432818>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 2. Психологические механизмы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08255-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437058>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 3. Комплексные методы адаптивного организационного поведения : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08250-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437060>

6.2.Дополнительная литература

Петров, А. Н. Менеджмент : учебник для бакалавров / А. Н. Петров ; ответственный редактор А. Н. Петров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 645 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1853-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/387862>

Петров, А. Н. Менеджмент в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Петров ; ответственный редактор А. Н. Петров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02084-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434648>

Семенов, А. К. Организационное поведение : учебник : [16+] / А. ;К. ;Семенов, В. ;И. ;Набоков. — Москва : Дашков и К°, 2018. — 272 с. : ил. — (Учебные издания для бакалавров). — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495826>

Управление проектами : учебное пособие : [16+] / П. ;С. ;Зеленский, Т. ;С. ;Зимнякова, Г. ;И. ;Поподько [и др.] ; отв. ред. Г. И. Поподько ; Сибирский федеральный университет. —

Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Монументально-декоративная роспись

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Монументально-декоративная роспись» состоит в

Дать методические основы, раскрыть разнообразие и особенности техник и материалов монументальной живописи для обеспечения возможности студентам создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале

Задачи дисциплины (модуля):

- профессионально ориентировать студента для последующей самостоятельной работы;

- укреплять мастерство студента в рисунке, живописи, монументальной композиции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Декоративная живопись» в структуре ООП по направлению Направление подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" относится к вариативной части Б1.В.ДВ.02.01.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Освоение дисциплины тесно связано с изучением дисциплин: Академическая живопись, академический рисунок, цветоведение, история изобразительного искусства, художественный текстиль, композиция, керамика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в	ПК-2.1. Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	ПК-2.2. Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	ПК.2.3. Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

материале			
-----------	--	--	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	36,25	0	0	0	0	0	0	0	36,25	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	107,75	0	0	0	0	0	0	0	107,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	72	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Мозаика.	36	0	0	12	0	24	просмотр
2	Фреска.	36	0	0	12	0	24	просмотр
3	Витраж.	36	0	0	12	0	24	просмотр
Всего		108	0	0	36	0	72	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/497241>

Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494940>

6.2. Дополнительная литература

Павловский, А. А. Живопись Палатинской капеллы в Палермо / А. А. Павловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15592-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/508978>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Народный костюм

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов системы историко-теоретических и практических знаний в области русского народного костюма конца XIX-начала XX веков и применение полученного знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- Знакомство студентов с основной терминологией дисциплины, литературными источниками по истории русского народного костюма;
- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом;
- Знакомство студентов с этапами эволюции русского народного костюма;
- Изучение основных комплексов народного костюма и их составляющих элементов с точки зрения художественно-конструкторского и декоративного решения;
- Изучение традиционного народного костюма коми-зырян;
- Изучение кроя традиционной одежды и технологии изготовления ее отдельных деталей;
- Приобретение навыков изготовления русской вышивки, и ткачества поясов;
- Научить собирать, систематизировать, анализировать подготовительный материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов;
- Научить разработке проектных идей, основанных на творческом подходе, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является продолжением предыдущих дисциплин по декоративно-прикладному искусству и народному творчеству: «Лоскутное шитье», "Художественный трикотаж", «Народная игрушка», «Художественная обработка дерева» и др. Все дисциплины выполняют задачу формирования у студентов целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области народной художественной культуры.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в историко-теоретических дисциплинах по декоративно-прикладному искусству, практиках, ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 8 зачетных единиц, 288 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	86,25	0	0	0	0	30	56,25	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	86	0	0	0	0	30	56	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	197,75	0	0	0	0	76	121,75	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	162	0	0	0	0	76	86	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	284	0	0	0	0	106	178	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	

п		о	Лекци и	В т.ч. в форме практическ ой подготовки	Практическ ие и (или) лабораторн ые занятия	В т.ч. в форме практическ ой подготовки	ная работа	контроля успеваемос ти
1	Введение. Основные понятия Возникновение научного интереса и история изучения народного костюма.	6	0	0	2	0	4	Контрольн ый опрос
2	Практическая работа №1. Ассортимент тканей. Основные свойства тканей.	8	0	0	2	0	6	контрольн ый опрос
3	Раздел 1. Периодизация развития русского народного костюма. Киевская Русь IX – XII в.в. Типология основных элементов одежды.	8	0	0	2	0	6	контрольн ый опрос
4	Практическая работа № 2. Терминология ручных швов. Классификация швов по назначению. Технология их выполнения	18	0	0	8	0	10	контрольн ый опрос
5	Раздел 2. Европеизация костюма в период XVIII – начала XIX в.в. Реформа Петра Великого. Образование городского и сельского костюмов.	8	0	0	2	0	6	контрольн ый опрос
6	Практическая работа № 3. Традиционные способы декорирования народного костюма:	24	0	0	10	0	14	творческий просмотр

	лоскутное шитье, ткачество.							
7	Раздел 3. Традиционный комплекс русского костюма конца XIX – начала XX вв. Унифицирование костюма середины XIX - начала XX в.в.	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
8	Практическая работа № 4. Традиционные способы декорирования народного костюма: сборки, складки.	16	0	0	8	0	8	практический просмотр
9	Раздел 4. Характеристика основных элементов одежды коми народа (типология и художественно-конструкторское решение элементов).	12	0	0	4	0	8	материалы к курсовой работе
10	Практическая работа № 5. Традиционные способы декорирования народного костюма. Нитяное вышивание. Классификация вышивки. Технология.	28	0	0	8	0	20	материалы к курсовой работе
11	Раздел 5. Русская народная одежда в традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XX в. в. Основные функции обрядовой одежды.	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
12	Практическая работа № 6.	42	0	0	10	0	32	материалы к курсовой

	Традиционное изготовление поясков, поясов. Технологические особенности плетения и ткачества.							работе
13	Раздел 6. Искусство вышивания как древний вид художественного творчества. Основные мотивы орнаментального вышивания.	12	0	0	6	0	6	творческий просмотр
14	Практическая работа № 7. Создание вышивки по мотивам этнографического источника. Проектирование изделия в материале.	46	0	0	16	0	30	курсовая работа
Всего		248	0	0	86	0	162	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/45946>

Гарифуллина, Г. А. Мордовский народный костюм : учебное пособие : [16+] / Г. ;А. ;Гарифуллина, В. ;В. ;Хамматова ; Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>

6.2. Дополнительная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/10051>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Орнаменты северных народов

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Орнаменты северных народов» состоит в

Цель учебной программы состоит в формировании знаний, умений и навыков по эволюции северных орнаментов и принципы их построения в декоративно-прикладном искусстве и художественных промыслах

Задачи дисциплины (модуля):

- научить анализировать образное содержание и средства выразительности северных орнаментов в народном и современном декоративно-прикладном искусстве;
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о традиционных орнаментах и о современных тенденциях в их развитии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Прохождение дисциплины «Орнаменты северных народов» необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения дисциплин профессионального цикла под общим названием «Художественные ремесла» («Народная игрушка», «Художественное дерево», «Художественный трикотаж» и т.д.) и других дисциплин, изучающих основы народной культуры России.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины используются в преподавании дисциплин художественного цикла.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать,	Знает требования к выполнению поисковых эскизов, разработке и выполнению творческого проекта в материале.	Умеет проводить предпроектные изыскания, проектировать предметы, коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения.

				практическ ой подготовки	лабораторн ые занятия	практическ ой подготовки		ти
1	Предмет и задачи курса. Основные понятия.	12	0	0	8	0	4	опрос,
2	История возникновения и развития традиционных орнаментов народов Севера России	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр
3	Виды орнаментов по структуре построения.	20	0	0	10	0	10	опрос, просмотр
4	Типология орнаментов по характеру мотивов.	12	0	0	2	0	10	
5	Итоговая работа Разработка орнаментальной композиции по выбранной теме.	10	0	0	0	0	10	
Всего		72	0	0	28	0	44	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Наумова, С. В. Шрифт и орнамент : практикум / С. ;В. ;Наумова, П. ;М. ;Наумова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

6.2. Дополнительная литература

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. ;В. ;Алексеева, Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону :

Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы межкультурной коммуникации

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся целостное и систематическое представление о межкультурной коммуникации в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- дать представление об истории становления и развития межкультурной коммуникации;
- познакомить обучающихся с теорией и этикой межкультурного общения;
- предоставить возможности практического закрепления полученных знаний посредством анализа практических кейсов и обсуждения проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций;
- инициировать у обучающихся потребность в рефлексии своей культуры и ситуаций встречи разных культур.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Базу составляют результаты освоения таких дисциплин, как ...

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине находятся в прямой связи с дисциплиной ...

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия	способностью осуществлению межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Роль межкультурных коммуникаций в постиндустриальном обществе.	9	2	0	2	0	5	Вопросы для опроса
2	Тема 2. Использование основ кросс-культурной психологии для эффективных межкультурных коммуникаций.	9	2	0	2	0	5	Вопросы для опроса

3	Тема 3. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях.	10	2	0	2	0	6	Вопросы для опроса
4	Тема 4. Риторика межкультурного общения.	12	3	0	3	0	6	Вопросы для опроса, выступления студентов с сообщениями
5	Тема 5. Этика межкультурного общения.	12	3	0	3	0	6	Вопросы для опроса, выступления студентов с сообщениями
6	Тема 6. Особенности различных видов обучения в кросс-культурном контексте.	10	2	0	2	0	6	Вопросы для опроса, выступления студентов с сообщениями
7	Тема 7. Особенности межкультурных коммуникаций в сети Интернет.	10	2	0	2	0	6	Выступления студентов с сообщениями
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

htt

6.2. Дополнительная литература

Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / Тер-Минасова С. Г. - Москва : Издательство Московского государственного университета, 2008. - 352 с. (Классический университетский учебник) - ISBN 978-5-211-05472-1. - Текст : электронный //

ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. -
URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211054721.html>

Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / Жукова И. Н. -
Москва : ФЛИНТА, 2017. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8. - Текст : электронный // ЭБС
"Консультант студента" : [сайт]. -
URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510838.html>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО
«ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство
ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО
«Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз.
пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы музейной деятельности

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы музейной деятельности» состоит в формировании у студентов исторических, теоретических, методических знаний и навыков в области музейной и выставочной работы.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи:

- изучить организационно-управленческие и экономические основы музейно-выставочной работы; основные формы и методы; методику создания экспозиций; методику проведения экскурсий;

- получить навыки организации музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на материале Истории изобразительного искусства, сведений по истории ДПИ и народных промыслов, др. дисциплин

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине используются при прохождении практик, подготовке творческих отчетов

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	правила участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	подготовить материалы для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Основные понятия музейно-выставочной деятельности	14	0	0	4	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
2	Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции.	18	0	0	8	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.

	Выставочная деятельность музеев РК (НГРК, НМРК, Центр культурных инициатив «Югор»)							
3	Становление музейно-выставочного дела в России. Современные тенденции в музейно-выставочной деятельности	20	0	0	10	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
4	Виды и особенности музейных выставок. Этапы создания экспозиций.	20	0	0	10	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=496771 Карцева, Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие : [16+] / Е. ;А. ;Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 196 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=496771

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. ;Т. ;Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

<https://e.lanbook.com/book/113995> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. ;Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г. ;Ф. ;Шауро, Л. ;О. ;Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

<https://e.lanbook.com/book/46370> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы научных исследований

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы научных исследований» состоит в

Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области основ научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с правилами проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами дизайн-проектирования.

Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на базе общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как Русский язык и культура речи, История изобразительного искусства, проектирование, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине лежат в основе проектирования курсовых работ, ВКР, производственной и преддипломной практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

				кой подготовк и	ные занятия	кой подготовк и		
1	Выбор темы, сбор материала, методологическая база	24	4	0	4	0	16	оценка текста частей работы, работа над ошибками
2	Структура частей работы, требования к стилю	26	4	0	6	0	16	оценка текста частей работы, работа над ошибками
3	Библиографическое описание, правила использования чужого текста, ссылочный аппарат, список литературы	22	2	0	4	0	16	оценка по к/р по библиографическому описанию. оценка текста частей работы, работа над ошибками
Всего		72	10	0	14	0	48	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Основы научных исследований:

Требования к научному исследованию. Жанры научного исследования. Методы научного исследования: общенаучные и конкретной научной области. Выбор темы. Сбор источников и аналогов (бумажный и электронный формат): выделение областей знания, необходимых для курсового исследования, пути поиска источников и аналогов в библиотечных системах и в сетевом пространстве. Способы систематизации и хранения собранной информации. Структура введения (характеристика составляющих разделов): актуальность, самостоятельность, материал исследования, анализ источников, методологическая база (понятийно-терминологический аппарат), цель и задачи исследования, вытекающая из этого структура курсовой работы. Структура главы (формулировка задач главы, разделение материала на параграфы, формулировка названий параграфов, логика развития мысли на уровне абзаца, параграфа, формулировка выводов главы) . Правила использования чужой информации, оформление цитат, свободно переданной чужой информации, ссылок и сносок, оформление списка использованной литературы. Требования научного стиля (лексика, синтаксис, терминологическое насыщение текста и др.); правила редактирования. Заключение; приложения (правила использования чужого изобразительного материала).

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Методические материалы дисциплины Основы научных исследований:

Для углубленного изучения дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, найти на специализированных сайтах видеоматериал по изучаемым темам, регулярно выступать на практических занятиях (индивидуально или в группе), подготовить все части курсовой работы. К промежуточному контролю обучающиеся должны владеть знаниями об основных способах сбора и обработки данных, структуре курсовой работы, требованиях к оформлению текста.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). Для организации самостоятельной работы обучающихся могут быть использованы: указания для выполнения заданий по курсовой работе (презентация); требования к выполнению каждой части текста курсовой работы.

Студентам предоставляется презентация (90 слайдов) по содержанию дисциплины.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782 Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. ;Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

7.2. Дополнительная литература

Аманжолова, Б. А. Научная работа магистрантов : учебное пособие : [16+] / Б. ;А. ;Аманжолова, Е. ;В. ;Хоменко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 99 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574616>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. ;Т. ;Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы производственного мастерства

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» состоит в

развитие художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с графическими материалами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

-на основе исторического опыта дать реальное представление об особенностях печатных графических технологий;

-на основе изучения и анализа проектной графики развивать у студентов художественно-образное мышление, художественный вкус;

-умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;

-расширение знаний по пластическим свойствам материалов, способам их обработки;

-обучить студента основам организации рабочего пространства и последовательности (стадии) ведения учебных работ;

-научить студента творчески подходить к проектированию графических композиций, воплощать творческие замыслы в материале средствами печатной графики, грамотно оформлять графические работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов. Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют дисциплины: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Композиция в ДПИ» и др. Освоение предмета строится также на знаниях и умениях, приобретенных студентами во время учебных (музейной, пленэрной) практик.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основано изучение дисциплины "Спецрисунок" и другие дисциплины, в которых используются различные приемы цвето-графического моделирования и воспроизведения изображений средствами графики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	Художественно-графические технологии	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения	Оптимальными художественно-графическими решениями

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	75,8	0	0	0	0	0	0	75,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Высокая печать. Линогравюра Тема 1. Определение основного мотива для разработки итоговой графической композиции.	10	0	0	4	0	6	Текущий просмотр, консультация
2	Тема 2. Творческий поиск.	22	0	0	6	0	16	Текущий просмотр, консультация
3	Тема 3. Разработка утвержденного эскиза в масштабе.	22	0	0	6	0	16	Текущий просмотр, консультация
4	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	34	0	0	10	0	24	Текущий просмотр, консультация
5	Тема 5. Печать.	20	0	0	6	0	14	Текущий просмотр, консультация
Всего		108	0	0	32	0	76	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/book/121163> С получением библиографического описания возникла проблема, URL: <https://e.lanbook.com/book/121163>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> Клещев, О. И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания : учебное пособие / О. ;И. ;Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

6.2.Дополнительная литература

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html> Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика / Бесчастнов Н. П. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 32 с. - ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837 Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675 Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> Клещев, О. И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О. ;И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142 Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> Кузвесо́ва, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н. ;Л. ;Кузвесо́ва ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н. ;Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон,

2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. ;П. ;Тарасова, О. ;Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

http://tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/5.html

https://studopedia.ru/16_50446_pechatnaya-grafika.html

http://theartshop.ru/site/about_art/printed_graphics/

<https://www.art-spb.ru/article/321>

<https://www.iprobookshop.ru/13005.html>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы реставрации дерева

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Основы реставрации дерева" состоит в формировании основ культуры консервации и реставрации музейных предметов (художественного дерева)

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- 1) знакомство с краткими сведениями из истории реставрационного дела в России;
- 2) ознакомить с реставрационными материалами и основами их применения;
- 3) знакомство с оборудованием, инструментами и материалами;
- 4) закрепление теоретических положений консервации и реставрации памятников культуры на практических занятиях.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина опирается на результаты изучения историко-теоретических дисциплин в области народной художественной культуры, изучения рисунка, живописи, композиции

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в процессе практик, написании курсовых работ и ВКР, в дисциплинах по художественной обработке материалов

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,25	0	0	0	0	32,25	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	111,75	0	0	0	0	111,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	76	0	0	0	0	76	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение в профессию: основы консервации и реставрации	3	0	0	2	0	1	Конспект
2	Материалы деревянной пластики	3	0	0	2	0	1	Конспект
3	Виды грунтов	3	0	0	2	0	1	Конспект
4	Красочный слой	3	0	0	2	0	1	Конспект
5	Причины и виды поражений деревянной пластики.	3	0	0	2	0	1	Конспект
6	Условия	3	0	0	2	0	1	Конспект

	хранения деревянной пластики.							
7	Реставрационн ые материалы оборудование.	3	0	0	2	0	1	Понятийны й диктант
8	Укрепление полихромии	3	0	0	2	0	1	Просмотр
9	Заделка трещин различными материалами	18	0	0	2	0	16	Просмотр
10	Удаление загрязнений поверхности.	20	0	0	4	0	16	Просмотр
11	Закрепление и восполнение утрат красочного слоя.	20	0	0	4	0	16	Просмотр
12	Проведение реставрационн ых работ с памятником культуры (по выбору)	26	0	0	6	0	20	Фото, зарисовки, паспорт, просмотр
Всего		108	0	0	32	0	76	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. ;М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103 Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. ;И. ;Кимеева, И. ;В. ;Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512> Петров, В. А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В. ;А. ;Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089> Новые решения для обучения реставраторов: сборник трудов научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / сост. А. Н. Чистяков ; гл. ред. А. Н. Чистяков. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы системного анализа

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы системного анализа» состоит в

Цель изучения дисциплины «Основы системного анализа» - формирование у обучающихся навыков системного мышления для решения задач профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

сформировать представление о системном анализе как методе познания

изучить логико-методологическую основу системного анализа

рассмотреть применение системного анализа в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения дисциплины позволяют сформировать основу для дисциплин профессионального цикла, кроме того, полезны в курсовом и дипломном проектировании, при прохождении практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none">• принципы сбора, отбора и обобщения информации	<ul style="list-style-type: none">• соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none">• способен грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Системный анализ как научный метод познания	10	2	0	2	0	6	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
2	Исторические предпосылки развития системного подхода.	10	2	0	2	0	6	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
3	Категориальный аппарат современной науки и системного анализа	12	4	0	2	0	6	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
4	Логика системного	18	2	0	6	0	10	Понятийный диктант

	анализа							Проверочная работа Решение задач
5	Методология системного анализа	12	4	0	2	0	6	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
6	Теория и практика реализации системного анализа	10	2	0	2	0	6	Понятийный диктант Проверочная работа Решение задач
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Горохов, А. В. Основы системного анализа : учебное пособие для вузов / А. В. Горохов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09459-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/osnovy-sistemnogo-analiza-454041>

6.2. Дополнительная литература

Горохов, А. В. Основы системного анализа : учебное пособие : [16+] / А. ;В. ;Горохов, И. ;В. ;Петухов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – Часть 2. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461572

Михайлов, К. А. Логика. Практикум : учебное пособие для вузов / К. А. Михайлов, В. В. Горбатов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04536-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-praktikum-468680#page/3>

Сковиков, А. К. Логика : учебник и практикум для вузов / А. К. Сковиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 575 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3672-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/logika-436453>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

<https://www.langust.ru/lang-c.shtml>

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Правоведение

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Правоведение" состоит в На основе имеющихся знаний, умений и навыков студента сформировать общекультурные, общепрофессиональные компетенции;

Задачи дисциплины (модуля):

1. получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
2. изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
3. получение навыков поиска, толкования и реализации основных нормативно-правовых актов в сфере в сфере профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Правоведение является одной из дисциплин обязательной/ вариативной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Она является важным компонентом освоения ОПОП. Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия, и обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения дисциплин профессионального блок и практик в соответствии с ОПОП.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	Иметь представление о понятии и сущности экстремизма, терроризма, коррупции; формах их проявления в современном обществе; их общественной	Уметь определять признаки экстремистской, террористической, коррупционной деятельности и давать им правовую оценку;	Владеть навыками реализации правовых актов в области противодействия экстремистским, террористическим и коррупционным

оценкой													
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Основные положения о государстве	7	2	0	1	0	4	составление схем
2	Основные положения о праве	10	2	0	2	0	6	устный опрос, составление схем
3	Основы конституционного права РФ	10	2	0	2	0	6	устный опрос, составление схем
4	Основы гражданского права Российской Федерации	10	2	0	2	0	6	устный опрос, решение практических задач
5	Основы семейного права Российской Федерации	7	2	0	1	0	4	устный опрос, решение практических задач
6	Основы трудового права Российской Федерации	8	2	0	2	0	4	устный опрос, решение практических задач
7	Основы уголовного права Российской Федерации	7	1	0	2	0	4	устный опрос, решение практических задач
8	Коррупция как социально-правовое явление	8	2	0	2	0	4	устный опрос, решение практических задач

9	Правовое регулирование в профессиональной деятельности	5	1	0	2	0	2	устный опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461> Мухаев, Р. Т. Правоведение : учебник / Р. ;Т. ;Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647> Правоведение : учебник / С. ;С. ;Маилян, Н. ;Д. ;Эриашвили, А. ;М. ;Артемьев [и др.] ; ред. С. С. Маилян, Н. И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257> Максименко, Е. Правоведение: вопросы и задания : практикум / Е. ;Максименко, П. ;Ляшенко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475> Солопова, Н. С. Правоведение : учебное пособие / Н. ;С. ;Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Проектирование в ДПИ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Проектирование в ДПИ" состоит в формировании способности обучающихся базовых, интегрированных, теоретических и практических знаний в области проектирования ДПИ.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины:

- систематизировать знания обучающихся по специфике проектирования в ДПИ;
- сформировать систему понятий, а также навыков проектирования;
- развить общую художественную, графическую и проектную культуру обучающихся;
- развить у обучающихся образное мышление для визуализации развиваемой им проектной концепции;
- научить свободным владением графическими техниками и материалами;
- развить способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- развить у обучающегося владение современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;
- сформировать систему исследовательских навыков: сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как: "Академический рисунок", "Академическая живопись", "Композиция", "Цветоведение" и т.д. и основана из дополняющих друг друга комплексах заданий, направленных на технологическую подготовку студентов в сфере проектной деятельности, развитие практических навыков работы в материале и на методику изготовления. Главная концепция курса базируется на общих тенденциях российского проектирования. Занятия по данному курсу предполагают использование широкого спектра методов обучения: словесного, наглядно-иллюстративного, практического, творческого, нацеленных на овладение студентами художественным обобщением материала и технологией современного изобразительного языка. Дисциплина готовит студентов к профессиональной деятельности, самостоятельному решению творческих проектных задач.

Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Цели и задачи освоения дисциплины. Виды искусств. Характеристика пластических (пространственных) видов искусств.	3	0	0	1	0	2	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
2	Основные этапы проектирования. Теоретические основы проектирования, общие тенденции развития проектной культуры.	3	0	0	1	0	2	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
3	Творческая концепция. Ценностный подход.	12	0	0	2	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
4	Цели и задачи проекта. Актуальность, основная идея, смысловая направленность целей, содержание проекта, определение задач и средств проектирования.	12	0	0	2	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
5	Три метода проектирования:	14	0	0	4	0	10	Опрос, выполнение

	проектно-графический и объемный, компьютерный.							практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
6	Основные технологии художественного проектирования.	19	0	0	6	0	13	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
7	Основные проектные технологии в текстиле. Поиск необходимых техник для выявления поставленной задачи.	19	0	0	6	0	13	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
8	Проектно – творческая авторская работа.	26	0	0	10	0	16	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
Всего		108	0	0	32	0	76	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн : [16+] / А. ;Г. ;Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

Немеренко, Н. Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н. ;Н. ;Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

6.2.Дополнительная литература

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. ;Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557

Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н. ;В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

Русские народные промыслы. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://ruvera.ru>

Искусство России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artrossia.ru>

Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ncca.ru/> -

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Mindsparkle Mag. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mindsparklemag.com/>
- проекты из области графического и веб-дизайна

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных фотографий для творческого использования.

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Профессиональный модуль

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Профессиональный модуль» состоит в формировании творческого мышления, творческого подхода к проектированию объектов декоративно-прикладного искусства. Освоение языка художественного проектирования, средств и методов, адекватных проектным задачам. Общие методические принципы декоративно-прикладного искусства. Подходы и средства дизайн-проектированию.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение общекультурными и профессиональными знаниями в области проектирования декоративно-прикладных изделий;
- освоение принципов художественно-проектной деятельности;
- проектирование утилитарных объемно-пространственных предметов дпи;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности (проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, педагогической).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Профессиональный модуль (Б1.0.10)

основан на приобретении теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач в области художественного проектирования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании профессиональных дисциплин, во время прохождения практики, написании курсовых работ и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен	Знает основы теории и	Умеет оценивать	Способен применять

<p>применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>истории изобразительного искусства, в том числе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>произведения искусства в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода.</p>	<p>знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знает формы работы с научной информацией, участия в научно-практических конференциях</p>	<p>Умеет собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, представлять ее на научно-практических конференциях.</p>	<p>Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>Знает требования к выполнению поисковых эскизов, разработке и выполнению творческого проекта в материале.</p>	<p>Умеет проводить предпроектные изыскания, проектировать предметы, коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.</p>	<p>Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения.</p>
<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в</p>	<p>Знает правила участия в художественных выставках,</p>	<p>Умеет подготовить материалы для участия в художественных</p>	<p>Способен организовывать, проводить и участвовать</p>

художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.	в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Способен пояснить основное содержание, цель, задачи, функции педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях.	Умеет планировать и реализовывать на достаточном уровне педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях.	Обладает навыками организации процесса обучения и воспитания в образовательных организациях.
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	Знает требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	Умеет определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий	Знает требования конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, работы с цветом и цветовыми композициями.	Умеет использовать знания в области рисунка, живописи в художественном проектировании, в том числе с использованием компьютерных технологий.	Владеет навыками конструктивно-линейного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 99 зачетных единиц, 3564 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:8,8,8,8,2,5,4,4,1), Зачет (семестры:1,3,5,6,7,1,3,5,6,7,2,4,6,7,6,3,7,5), Курсовая работа (семестры:3,5,2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том	1376,85	158,65	125,45	213,6	214,7	183,85	160,8	168,8	151	0	0	0	0

числе:													
Лекции	132	16	16	16	16	16	16	16	20	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	1210	142	106	190	194	160	140	152	126	0	0	0	0
В том числе в форме практической подготовки	20	0	0	4	4	4	4	0	4	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	14,85	0,65	3,45	3,6	0,7	3,85	0,8	0,8	1	0	0	0	0
Сдача экзамена	2,25	0,25	0,25	0	0,5	0,25	0	0	1	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	3,6	0,4	0,2	0,6	0,2	0,6	0,8	0,8	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	9	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	2193,15	271,35	198,55	328,4	361,3	216,15	237,2	261,2	319	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	99	0	33	33	0	33	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	78,75	8,75	8,75	0	17,5	8,75	0	0	35	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	68,4	7,6	3,8	11,4	3,8	11,4	15,2	15,2	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	1704	228	126	284	286	136	222	246	176	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3570	430	324	542	576	400	398	430	470	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:324

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практичес кие (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и		
Академический рисунок								
1	1 семестр: Геометрические тела (конструктивные зарисовки геометрических форм и их комбинаций);	72	0	0	36	0	36	Просмотр и анализ задания

	натюрморт из геометрических тел). Бытовые предметы (зарисовки бытовых предметов; натюрморт из простых бытовых предметов). Рисунок предметов сложной неопределенной формы (овощи, фрукты; драпировки).							
2	2 семестр: Рисунок сложной геометрической формы (гипсовый орнамент, капитель). Зарисовки растений; зарисовки животных. Рисунок сложного натюрморта.	72	0	0	30	0	42	Просмотр и анализ задания
3	3 семестр: Интерьер: (натюрморт в интерьере; зарисовки интерьера; рисунок интерьера) Изучение формы головы (зарисовки частей лица; черепа, обрубков).	106	0	0	32	0	74	Просмотр и анализ задания
4	4 семестр: Рисунок головы (рисунок гипсовой головы; зарисовки головы живой модели). Портрет головы с плечевым поясом.	72	0	0	32	0	40	Просмотр и анализ задания
5	5 семестр: Погрудный портрет. Рисунок полуфигуры (зарисовки верхних конечностей; рисунок торса).	72	0	0	32	0	40	Просмотр и анализ задания
6	6 семестр: Портрет с руками. наброски фигуры.	72	0	0	34	0	38	Просмотр и анализ задания
7	7 семестр: Рисунок фигуры человека (зарисовки нижних конечностей; зарисовки фигуры	72	0	0	32	0	40	Просмотр и анализ задания

	человка). Рисунок фигуры.							
8	8 семестр: Творческий натюрморт Фигура в интерьере.	72	0	0	32	0	40	Просмотр и анализ задания
Всего		610	0	0	260	0	350	
Академическая живопись								
9	1 семестр: Этюды: фрукты, овощи, цветы. Этюд натюрморта в определенной гамме (теплой и холодной). Тематический натюрморт. Этюды драпировки.	106	0	0	34	0	72	просмотр и анализ задания
10	2 семестр: Натюрморт из предметов (контр освещение). Декоративный натюрморт. Тематический натюрморт. Атрибуты искусства.	72	0	0	30	0	42	просмотр и анализ задания
11	3 семестр: Этюд пейзажа. Декоративный натюрморт. Натюрморт в интерьере. Тематический натюрморт в интерьере.	72	0	0	34	0	38	просмотр и анализ задания
12	4 семестр: Этюды интерьера. Этюд гипсовой головы на гладкоокрашенных тканях. Натюрморт с гипсовой головой.	70	0	0	32	0	38	просмотр и анализ задания
13	5 семестр: Этюд «Осенний пейзаж». Этюд головы на гладкоокрашенных тканях. Этюд головы на орнаментальном фоне.	72	0	0	32	0	40	просмотр и анализ задания
14	6 семестр: Этюд кистей рук. Портрет с руками.	72	0	0	34	0	38	просмотр и анализ задания
15	7 семестр: Краткосрочные этюды фигуры человека. Длительный этюд фигуры.	106	0	0	45	0	61	просмотр и анализ задания

16	8 семестр: Творческий натюрморт. Фигура интерьере.	38	0	0	19	0	19	просмотр и анализ задания
Всего		608	0	0	260	0	348	
Проектирование изделий из дерева								
17	Оборудование мастерской мастера.	2	0	0	2	0	0	Просмотр и анализ задания
18	Виды резьбы.	50	0	0	15	0	35	Просмотр и анализ задания
19	Деревянная игрушка.	60	0	0	25	0	35	Просмотр и анализ задания
20	Домашняя утварь.	60	0	0	25	0	35	Просмотр и анализ задания
21	Проектирование предмета декора.	78	0	0	39	0	39	Просмотр и анализ задания
Всего		250	0	0	106	0	144	
Художественный текстиль								
22	Текстильные материалы и их свойства. Технология ручного ткачества.Выполне ние образцов с использованием различных техник ручного ткачества.	60	0	0	20	4	40	Просмотр и анализ задания
23	Выполнение декоративного панно на свободную тему. Создание эскиза, картона. Ткачество декоративного панно.	116	0	0	36	2	80	Просмотр и анализ задания Курсовая работа
24	Традиционные и современные виды декорирования текстильных материалов. Выполнение образцов.	70	0	0	20	2	50	Просмотр и анализ задания
25	Декоративная композиция на свободную тему. Создание эскиза. Выполнение композиции в технике холодный батик.	65	0	0	22	2	43	Просмотр и анализ задания
26	Декоративная композиция на свободную тему. Создание эскиза. Выполнение композиции в технике горячий батик.	73	0	0	30	2	43	Просмотр и анализ задания

Всего		384	0	0	128	12	256	
Проектирование керамических изделий								
27	Правила работы в мастерской керамики. Знакомство с оборудованием и техникой безопасности.	2	0	0	2	0	0	опрос
28	Виды пластических материалов. Свойства и области применения.	20	0	0	10	0	10	опрос
29	Приемы формования. Метод шара.	75	0	0	25	0	50	просмотр
30	Приемы формования. Жгутовой метод.	95	0	0	25	0	70	просмотр
31	Приемы формования. Метод пластин. Формование по модели.	110	0	0	30	0	80	просмотр
32	Шликерное литье. Основы гипсо-модельной работы.	116	0	0	32	8	84	просмотр
Всего		418	0	0	124	8	294	
История изобразительного искусства								
33	Введение в курс истории изобразительного искусства. основы теории искусствознания. Искусство первобытной эпохи Искусство Древнего мира: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Искусство античного мира: Греция	113	28	0	25	0	60	промежуточное тестирование по разделу
34	Искусство Древнего Рима: Этрурия, Рим эпохи республики, Рим эпохи империи. Искусство Средневековья: Византия, Европа, Ближний, Средний и Дальний Восток. искусство раннего Возрождения в Италии	113	28	0	25	0	60	промежуточное тестирование по разделу
35	Искусство	113	28	0	25	0	60	промежуточно

	Высокого и Позднего Возрождения в Италии. Искусство Северного Возрождения (Нидерланды, Германия, Франция) Искусство Европы 17-18 веков							е тестирование по разделу
36	Искусство Европы 19-20 веков: архитектура, живопись, графика, скульптура (направления, течения, художники). Искусство модернизма и авангарда 20 века.	115	28	0	27	0	60	промежуточное тестирование по разделу
37	История отечественного искусства	122	20	0	50	0	52	промежуточное тестирование по разделу
Всего		576	132	0	152	0	292	
Скульптура								
38	Оборудование мастерской скульптора.	10	0	0	4	0	6	Просмотр
39	Композиция рельефа.	14	0	0	4	0	10	Просмотр
40	Абстрактная скульптура.	14	0	0	4	0	10	Просмотр
41	Анималистическая скульптура из дерева.	14	0	0	4	0	10	Просмотр
42	Фигура человека.	20	0	0	10	0	10	Просмотр
Всего		72	0	0	26	0	46	
Композиция								
43	Предмет и задачи курса. Основные понятия композиции.	30	0	0	10	0	20	опрос
44	Основные законы композиции.	25	0	0	10	0	15	терминологический диктант
45	Декоративная композиция.	25	0	0	10	0	15	опрос, просмотр
46	Стилизация растительной и животной формы.	23	0	0	13	0	10	опрос, просмотр
47	Построение орнаментальной композиции.	41	0	0	19	0	22	опрос, просмотр
Всего		144	0	0	62	0	82	
Спецрисунк								
48	Средства графики и специфика приемов в изображении проектов ДПИ.	18	0	0	12	0	6	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и

	Раздел Графические средства выразительности.	1.							анализ выполненных работ.	
49	Раздел Графические химико- механические технологии.	2.	24	0	0	16	0	8	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.	
50	Раздел Применение средств графической выразительности в презентации проекта ДПИ.	3.	30	0	0	20	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.	
Всего			72	0	0	48	0	24		
Цветоведение										
51	Цвет (ахроматические и хроматические цвета) и его основные характеристики (светлота, насыщенность, цветовой тон).		12	0	0	2	0	10	Просмотр и анализ задания	
52	Теория гармонических сочетаний цветов.		30	0	0	12	0	18	Просмотр и анализ задания	
53	Цветовые контрасты (цветовые отношения).		16	0	0	6	0	10	Просмотр и анализ задания	
54	Колорит		8	0	0	2	0	6	Просмотр и анализ задания	
55	Психофизиологиче ское воздействие цвета. Особенности художественного восприятия		6	0	0	2	0	4	Просмотр и анализ задания	
Всего			72	0	0	24	0	48		
Всего по модулю			320 6	132	0	1190	20	1884		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496552>

Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/494427>

Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/495220>

Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/495133>

6.2.Дополнительная литература

Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/493312>

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496469>

Синицына, Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/496815>

Беляева, О. А. Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 59 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/495911>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Психолого-педагогический модуль

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Психолого-педагогический модуль» состоит в

Цель модуля: показать обучающимся взаимосвязь психолого-педагогических дисциплин в образовательном процессе школы; в раскрытии теоретических основ обучения биологии, установлении закономерностей процессов передачи знаний по биологии и воспитании учащихся на биологическом материале в свете системно-деятельностного подхода согласно современным ФГОС.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать знания об истории возникновения и развития психологии как науки.
2. Сформировать знания об особенностях и закономерностях формирования, развития и функционирования психики.
3. Научить студентов адекватно объяснять и оценивать результаты отражения сознанием человека окружающей действительности, закономерностях развития психических функций и личности на протяжении онтогенеза.
4. Ознакомить с общетеоретическими проблемами общей, возрастной, социальной и педагогической психологии.
5. Сформировать знания о движущих силах и источниках психического развития человека на различных возрастных этапах.
6. Конкретизировать знания о современных условиях развития личности ребенка и взрослого человека во взаимосвязи с окружающим миром.
7. актуализировать умение понимать и анализировать проблемы образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку;
8. развить научно-педагогическое мышление бакалавров;
9. способствовать формированию обоснованной методологической позиции будущего специалиста в области педагогической и культурно-просветительской деятельности;
10. содействовать развитию способности использования возможностей образовательной среды для проектирования и реализации образовательных технологий при решении профессиональных задач в соответствующем виде деятельности;
11. содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;
12. способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего учителя.
13. сформировать представления о возможностях и средствах компенсации и социально-психологической адаптации человека с особыми образовательными потребностями;

14. способствовать овладению умениями и навыками организации воспитания и обучения школьника

15. изучить основные дидактические принципы обучения биологии;

16. рассмотреть основные методы, формы и средства обучения биологии; научиться выбирать наиболее эффективные формы и методы обучения для достижения результатов обучения согласно современным ФГОС;

17. проанализировать методы организации учебно-познавательной и практико-ориентирующей деятельности учащихся по предмету биология;

18. получить навыки разработки планов и конспектов урока, составления технологических карт урока, развития УУД, анализа школьных учебников и программ по биологии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данный модуль строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам следующих модулей: Модуль "Коммуникации". Дисциплина "Методика обучения биологии" знаниях в области ботаники, зоологии, биохимии, цитологии, гистологии, физиологии, общей биологии, биологии человека, психологии и педагогики, которые были получены в течение предшествующих лет обучения. Студент должен иметь представление о строении животных и растений, их размножении, наследовании признаков, о взаимодействии организмов со средой обитания, основных принципах дидактики, новым технологиям обучения, возрастной психологии.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе дисциплин следующих дисциплин:

- Производственная практика (педагогическая практика).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую	Способен пояснить основное содержание, цель, задачи, функции	Умеет планировать и реализовывать на достаточном уровне	Обладает навыками организации процесса обучения и воспитания

<p>деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях.</p>	<p>педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях.</p>	<p>в образовательных организациях.</p>
<p>ПК-1 Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки</p>	<p>Знает основные составляющие педагогической и воспитательной деятельности, а также требования к организации образовательного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере.</p>	<p>Владеет навыками планирования образовательной и воспитательной деятельности с учетом всех требований к организации учебного процесса в области искусств, а также в междисциплинарной сфере.</p>	<p>Способен реализовать на высоком профессиональном уровне образовательную и воспитательную деятельность в области искусств, а также в междисциплинарной сфере</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>- законы функционирования и развития общества и его структурных элементов; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов мира; - этические нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, природе; социально-психологические основы и особенности работы в коллективе; принципы кооперации с коллегами - основные потребности и психофизиологические возможности человека, и их взаимосвязь с социальной активностью личности; - факторы эффективности работы в командах</p>	<p>- организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; - предотвращать, предупреждать и регулировать конфликты; - выстраивать командное взаимодействие между сотрудниками на основе взаимного доверия; - эффективно организовать групповую работу для реализации конкретного экономического проекта; - организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; - предотвращать, предупреждать и регулировать конфликты; выстраивать командное взаимодействие между сотрудниками на основе взаимного доверия; - находить общий язык, кооперироваться и вести конструктивный диалог с членами коллектива; - нести ответственность за свои действия и подчиняться при работе в команде; - регулировать отношения человека с человеком; - толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и</p>	<p>- навыками руководства людьми (исполнителями) и деловыми процессами; - навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения с коллегами, потребителями; - навыками борьбы с группизмом - навыками дисциплинарной практики, контроля за трудовой и исполнительской дисциплиной; - методами разрешения конфликтных ситуаций в организации; - навыками формирования благоприятного социально-психологического климата в коллективе; - методологией развития потенциала персонала</p>

Педагогика								
1	Общие основы педагогики	32	10	0	10	0	12	Вопросы для обсуждения, решение кейсовых задач
2	Теория воспитания	36	10	0	10	0	16	Вопросы для обсуждения, решение кейсовых задач
3	Дидактика	40	12	0	12	0	16	Заполнение таблицы
Всего		108	32	0	32	0	44	
Психология								
4	Общая психология	26	8	0	8	0	10	устный опрос
5	Возрастная психология.	18	4	0	4	0	10	коллоквиум
6	Социальная психология	28	4	0	4	0	20	ролевая игра
Всего		72	16	0	16	0	40	
Всего по модулю		180	48	0	48	0	84	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Арон, И. С. Педагогика : учебное пособие : [16+] / И. ;С. ;Арон ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 144 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200>

Ступницкий, В. П. Психология : учебник / В. ;П. ;Ступницкий, О. ;И. ;Щербакова, В. ;Е. ;Степанов. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 518 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573431>

Арбузова, Е. Н. Методика обучения биологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Арбузова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06015-7. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
URL:<https://urait.ru/bcode/441738>

Арбузова, Е. Н. Теория и методика обучения биологии в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Арбузова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08082-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/441737>

Арбузова, Е. Н. Теория и методика обучения биологии в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Арбузова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08083-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/442345>

6.2.Дополнительная литература

Кулицкая, Е. В. Инновационное обучение биологии в общеобразовательных заведениях: учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата : [16+] / Е. ;В. ;Кулицкая, Н. ;С. ;Карташова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 57 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=430601

Кулицкая, Е. В. Инновационное обучение биологии в общеобразовательных заведениях: учебное пособие для студентов бакалавриата : [16+] / Е. ;В. ;Кулицкая, Н. ;С. ;Карташова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. — 86 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=430599

Теория и методика обучения биологии: учебные практики: Методика преподавания биологии : учебное пособие : [16+] / А. ;В. ;Теремов, Р. ;А. ;Петросова, Н. ;В. ;Перелович, Л. ;А. ;Косорукова ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) : Прометей, 2012. — 160 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363882

Кулицкая, Е. В. Методика преподавания биологии: общая методика : учебно-методическое пособие / Е. ;В. ;Кулицкая, Н. ;С. ;Карташова ; Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. — 4-е изд., испр. — Москва ; Берлин : Директ-

Медиа, 2015. – 71 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277853

Кулицкая, Е. В. Методика преподавания биологии: частные методики преподавания биологии : учебно-методическое пособие / Е. ;В. ;Кулицкая, Н. ;С. ;Карташова ; Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого. – 4-е изд., испр. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277854

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

– справочно-правовая система «Консультант Плюс». Режим доступа:
<http://www.consultant.ru>

- ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». Режим доступа:
<http://www.informio.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Социально-политическое устройство современного общества

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины Социально-политическое устройство современного общества состоит в формировании у обучающихся способностей понимать и анализировать основные предпосылки, факторы и формы социальной и политической организации современного общества для успешного межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- изучить основные социологические и политологические теории, объясняющие разнообразие форм социально-политической реальности современного общества
- сформировать навыки анализа причин и последствий различных сценариев развития социально-политических процессов
- применять знания о многообразии форм социально-политического устройства в современном обществе в повседневной жизни

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по обществоведческим дисциплинам на предыдущей ступени образования.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе изучения следующих дисциплин: производственная практика, государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	социологические и политологические теории, объясняющие разнообразие форм социально-политической реальности современного общества	анализировать причины и последствия различных сценариев развития социально-политических процессов в современном обществе	навыками применения знаний о многообразии форм социально-политического устройства в современном обществе в повседневной жизни для дальнейшего формирования успешного межкультурного взаимодействия

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Социология и политология как науки.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
2	Культура в современном	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы

	обществе.							для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
3	Социальные институты.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
4	Семья как социальный институт.	4	0	0	2	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
5	Экономика как социальный институт.	4	0	0	2	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
6	Религия как социальный институт.	4	0	0	2	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
7	Социальные группы и организации в современном обществе.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
8	Проблемы равенства и неравенства в современных обществах.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы
9	Государство как социальный и политически й институт.	4	0	0	2	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практическ ие задания Тесты Кейсы

10	Политические режимы.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
11	Демократия.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
12	Политические элиты и лидерство.	6	0	0	2	0	4	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
13	Политические партии и избирательные системы.	6	0	0	2	0	4	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
14	Политические идеологии и политическая культура.	6	0	0	2	0	4	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
15	Массовые социально-политические движения в современном мире.	6	0	0	2	0	4	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
16	Социально-политические процессы современности.	4	2	0	0	0	2	Доклады Вопросы для устного опроса Практические задания Тесты Кейсы
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Брушкова, Л. А. Социология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Брушкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00955-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489252>

Пушкарева, Г. В. Политология : учебник и практикум для вузов / Г. В. Пушкарева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00235-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489399>

6.2. Дополнительная литература

Социология : учебник для вузов / О. Г. Бердюгина [и др.] ; ответственный редактор В. А. Глазырин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04188-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/488730>

Политология : учебник и практикум для вузов / В. А. Ачкасов [и др.] ; под редакцией В. А. Ачкасова, В. А. Гуторова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7743-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/489892>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Теория и история ДПИ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Теория и история ДПИ» состоит в

Формирование целостного представления о становлении и развитии теории и истории народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- Познакомить студентов с основными понятиями декоративно-прикладного и народного искусства, теорией и историей орнаментального искусства.
- Познакомить с историей развития и характерными особенностями наиболее известных художественных промыслов России.
- Изучить творчество ведущих мастеров отдельных промыслов России или Республики Коми.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Для освоения курса необходимы знания курса "Истории искусств".

Дисциплина «Теория и история декоративно-прикладного искусства» является обязательным этапом обучения студентов по профилю «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений ВУЗов; ей предшествуют курсы «Художественная керамика», «Лоскутное шитье» и др., предполагающие проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе изучения профильных дисциплин, прохождения практик, написания ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в	Знать: основы теории и истории изобразительного искусства, в том числе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Уметь: оценивать произведения искусства в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного периода	Владеть: способностью применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности

широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода			
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знать: основы современной культурной политики Российской Федерации	Уметь: применить знания в своей профессиональной деятельности	Владеть: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	28,2	0	28,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	43,8	0	43,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	40	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Основные понятия ДПИ.	6	1	0	1	0	4	конспект, понятийный диктант
2	Российские и международные законодательные акты, проекты, программы сохранения традиций народного декоративно-прикладного искусства	6	1	0	1	0	4	конспект
3	Центры художественной керамики, гончарства и народной глиняной игрушки.	6	1	0	1	0	4	конспект, зарисовки
4	Основные центры художественной обработки тканей.	6	1	0	1	0	4	конспект, зарисовки
5	Основные центры обработки кожи и камня.	9	1	0	2	0	6	конспект, зарисовки
6	Художественная обработка металла.	9	1	0	2	0	6	конспект, зарисовки
7	Основные центры художественной обработки дерева в России.	10	2	0	2	0	6	конспект, зарисовки
8	Основные центры лаковой живописи.	12	4	0	2	0	6	конспект, зарисовки
9	Исследовательский проект по истории промысла	8	2	0	2	0	4	исследовательский проект по истории промысла, зарисовки по всему курсу теоретической

								части, презентация проекта
Всего	72	14	0	14	0	44		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. ;В. ;Алексеева, Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. ;Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

6.2. Дополнительная литература

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : [16+] / И. ;И. ;Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499524

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г. ;Ф. ;Шауро, Л. ;О. ;Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Узорное вязание

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Узорное вязание" состоит в расширении представлений студентов в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности, традиционного ремесла коми (зырян) - узорного вязания.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- Приобретение практических навыков изготовления изделий в традициях узорного вязания коми.
- Приобретение практических навыков работы на вязальных плоскофанговых машинах типа «Simak», «Zinger», «Silver».
- Знакомство студентов с орнаментальным искусством народа коми.
- Знакомство с природными материалами (пряжей) и способами их художественной обработки в народном и декоративно-прикладном искусстве.
- Знакомство с основами народного самосознания и мировоззрения, нашедших отражения в образах и мотивах вязаного орнамента коми.
- Знакомство с эволюцией узорного вязания в период с конца XIX по начало XX веков и характерными особенностями данного ремесла, при этом ориентировать на современные представления истории развития традиционной культуры коми.
- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом.
- Знакомство с основными характеристиками терминов и понятий.
- Формирование способностей владеть навыками художественного образования, в т.ч. приемами работы макетирования и моделирования изделий их трикотажа
- Формирование способностей создания изделий ДПИ и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина является продолжением предыдущих специальных дисциплин по народной художественной культуре: "Теория и история народного декоративно-прикладного творчества", "Художественное дерево", "Лоскутное шитье" др., которые выполняют задачу формирования у обучающихся целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области ДПИ и НП.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании таких дисциплин как "Художественный текстиль", дисциплин по "Теории и истории ДПИ", при прохождении практики,

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале	Знать: требования, предъявляемые к художественно-творческому проектированию.	Уметь: определять материалы и реализовывать технологии выполнения проекта.	Владеть: способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет с оценкой (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	-0,2	0	0	0	0	-0,2	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды	-4	0	0	0	0	-4	0	0	0	0	0	0	0

самостоятельной работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	48	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:60

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Узорное вязание, его место в системе декоративно – прикладного искусства.	2	0	0	2	0	0	опрос, просмотр и анализ выполненных работ
2	Трикотажное и вязальное оборудование. Инструкция по технике безопасности. Классификация трикотажных машин. Практическое занятие №1.	2	0	0	2	0	0	опрос, просмотр и анализ выполненных работ
3	Пряжа и волокна. Общие сведения о волокнах. Определение сырья опытным путем. Практическое занятие №2.	4	0	0	4	0	0	опрос, просмотр и анализ выполненных работ
4	Общие сведения о вязании. Изготовление образцов с ручным способом формирования петли. Практическое занятие №3.	6	0	0	6	0	0	опрос, просмотр и анализ выполненных работ

5	Основные переплетения. Выполнение образцов вязок по основным трикотажным переплетениям. Практическое занятие №4.	4	0	0	4	0	0	опрос, просмотр и анализ выполненных работ
6	Сборка вязаного изделия. Технологические особенности вязаного полотна. Технологические переходы при смене вязок. Практическое занятие №5.	8	0	0	8	0	0	опрос, просмотр и анализ выполненных работ
7	Жаккардовые переплетения. Практическое занятие №6. Изготовление образцов с ручным способом формирования петли на базе изготовленной схемы рисунка.	8	0	0	8	0	0	
8	Художественное оформление трикотажных вязаных изделий. Практическое занятие №7.	4	0	0	4	0	0	
9	Проектно – творческая работа студентов. Практическое занятие №8. Изготовление проекта.	10	0	0	10	0	0	
Всего		48	0	0	48	0	0	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454256>

6.2. Дополнительная литература

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Физическая культура и спорт

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» состоит в

Цель учебной дисциплины «Физическая культура» состоит в формировании физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины:

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

В соответствии с требованиями ФГОС ВО учебная дисциплина «Физическая культура» представлена обязательной учебной дисциплиной базовой части. Являясь по своей сути человековедческой дисциплиной, направлена на развитие целостной личности, гармонизировать ее духовные и физические силы, активизировать ее готовность полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в самопостроении социокультурной комфортной среды, являющейся неотъемлемым элементом образовательного пространства вуза.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	4	2	0	0	0	2	Устный опрос
2	Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.	4	2	0	0	0	2	Устный опрос
3	Тема 3. Основы здорового образа жизни студентов. Физическая культура в обеспечении здоровья.	10	4	0	0	0	6	Устный опрос
4	Тема 4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.	4	2	0	0	0	2	Устный опрос
5	Тема 5. Основы методики самостоятельных занятий Физическими упражнениями и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	4	2	0	0	0	2	Письменный опрос

6	Тема 6. Анатомические сведения о человеке. Закаливание. Массаж	10	4	0	0	0	6	Письменный опрос Домашняя работа
7	Тема 1. Простейшие методики оценки функционального состояния.	8	0	0	4	0	4	Письменный опрос
8	Тема 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	8	0	0	4	0	4	Собеседование по методикам
9	Тема 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью.	6	0	0	4	0	2	Тестирование и составление индивидуальных программ
10	Тема 4. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	8	0	0	4	0	4	Составление и проведение самостоятельного занятия. Контрольная работа.
11	Тема 5. Профессионально-прикладная физическая культура.	6	0	0	0	0	6	Зачет

Всего	72	16	0	16	0	40	
-------	----	----	---	----	---	----	--

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-446683>

Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-449973>

Письменский, И. А. Физическая культура : учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/fizicheskaya-kultura-467588>

Рубанович, В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой : учебное пособие / В. Б. Рубанович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07030-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/vrachebno-pedagogicheskiy-kontrol-pri-zanyatiyah-fizicheskoy-kulturoy-452538>

6.2. Дополнительная литература

Стручков, В. И. Формирование психофизического потенциала студенток вуза в процессе учебного курса дисциплины «Физическая культура» / В. ;И. ;Стручков, В. ;В. ;Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 155 с. : табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428889

Григорьев, А. Ю. Формирование двигательной компетенции студентов в процессе физического воспитания в вузе / А. Ю. Григорьев, В. В. Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2011. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428860

Мельничук, А. А. Физкультурно-спортивная деятельность студентов в вузе: теоретические и практические основы / А. А. Мельничук, В. В. Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 173 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428873

Манжелей, И. В. Инновации в физическом воспитании : учебное пособие : [16+] / И. В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 146 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426945

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Философия

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Философия" состоит в формировании и совершенствовании у обучающихся систематизированного мировоззрения, способствующего развитию самостоятельного творческого мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- приобщить студентов к достижениям мировой философской мысли;
- познакомить с основными этапами истории философии;
- способствовать развитию научного мировоззрения;
- способствовать развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Философия» базируется на предшествующем уровне образования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в преподавании историко-теоретических дисциплин, при написании ВКР, во время прохождения практик

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории	использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	0	95,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Философия: понятие, предмет, функции	10	2	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
2	История философской мысли	8	0	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
3	История зарубежной философии	18	2	0	10	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
4	История русской философии	12	2	0	4	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
5	Современная зарубежная философия	10	2	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
6	Онтология	10	2	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
7	Философия сознания	9	1	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
8	Теория познания	9	1	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
9	Социальная философия	12	2	0	4	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
10	Философская	10	2	0	2	0	6	Тест,

	я антропологи я							задачи, анализ текстов
Всего		108	16	0	32	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> Балашов, Л. Е. Философия : учебник : [16+] / Л. ;Е. ;Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117>

htt

Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/425236>

htt

Светлов, В. А. Философия : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06928-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437921>

6.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490> Батулин, В. К. Философия: учебник для бакалавров / В. ;К. ;Батулин. – Москва : Юнити-Дана, 2016. – 343 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> Антюшин, С. С. Философия : учебник : [16+] / С. ;С. ;Антюшин, Л. ;Г. ;Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458> Гуревич, П. С. Философия : хрестоматия / П. ;С. ;Гуревич ; сост. П. С. Гуревич. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.edu.ru/> - российский образовательный портал.

<http://www.inion.ru> - Институт научной информации по общественным наукам РАН

<https://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

<https://fom.ru/> - фонд «Общественное мнение»;

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Художественное проектирование

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Художественное проектирование" состоит в формировании способности обучающихся базовых, интегрированных, теоретических и практических знаний в области проектирования ДПИ.

Задачи дисциплины (модуля):

- систематизировать знания обучающихся по специфике проектирования в ДПИ;
- сформировать систему понятий, а также навыков проектирования;
- развить общую художественную, графическую и проектную культуру обучающихся;
- развить у обучающихся образное мышление для визуализации развиваемой им проектной концепции;
- научить свободным владением графическими техниками и материалами;
- развить способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- развить у обучающегося владение современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;
- сформировать систему исследовательских навыков: сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как: "Академический рисунок", "Академическая живопись", "Композиция", "Цветоведение" и т.д. и основана из дополняющих друг друга комплексах заданий, направленных на технологическую подготовку студентов в сфере проектной деятельности, развитие практических навыков работы в материале и на методику изготовления. Главная концепция курса базируется на общих тенденциях российского проектирования. Занятия по данному курсу предполагают использование широкого спектра методов обучения: словесного, наглядно-иллюстративного, практического, творческого, нацеленных на овладение студентами художественным обобщением материала и технологией современного изобразительного языка. Дисциплина готовит студентов к профессиональной деятельности, самостоятельному решению творческих проектных задач.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

самостоятельной работы обучающихся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Цели и задачи освоения дисциплины. Виды искусств. Характеристика пластических (пространственных) видов искусств.	3	0	0	1	0	2	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
2	Основные этапы проектирования. Теоретические основы проектирования, общие тенденции развития проектной культуры.	3	0	0	1	0	2	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
3	Творческая концепция. Ценностный подход.	12	0	0	2	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
4	Цели и задачи проекта. Актуальность, основная идея, смысловая направленность целей, содержание проекта, определение задач и средств проектирования.	12	0	0	2	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
5	Три метода проектирования: проектно-графический и объемный, компьютерный.	14	0	0	4	0	10	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ

								выполненн ых работ.
6	Основные технологии художественного проектирования.	19	0	0	6	0	13	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
7	Основные проектные технологии в текстиле. Поиск необходимых техник для выявления поставленной задачи.	19	0	0	6	0	13	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
8	Проектно – творческая авторская работа.	26	0	0	10	0	16	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
Всего		108	0	0	32	0	76	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн : [16+] / А. ;Г. ;Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611u/index.php?page=book&id=487646

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

Немеренко, Н. Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н. ;Н. ;Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных

искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611

6.2.Дополнительная литература

Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. ;Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557

Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н. ;В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

Русские народные промыслы. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <https://ruvera.ru>

Искусство России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artrossia.ru>

Северная традиция. Карелия 202 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vottovaara.ru/?url=karelia/obrad/zaonezh.html

Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://ethnomuseum.ru>

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ncca.ru/> -

Государственный российский дом народного творчества. [Электронный ресурс]. Путь доступа: <http://www.rusfolk.ru>

Mindsparkle Mag. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mindsparklemag.com/>
- проекты из области графического и веб-дизайна

Unsplash. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://unsplash.com/> - База качественных фотографий для творческого использования.

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Художественный трикотаж

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Художественный трикотаж" состоит в расширении представлений студентов в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности, традиционного ремесла коми (зырян) - узорного вязания.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- Приобретение практических навыков изготовления изделий в традициях узорного вязания коми.
- Приобретение практических навыков работы на вязальных плоскофанговых машинах типа «Simak», «Zinger», «Silver».
- Знакомство студентов с орнаментальным искусством народа коми.
- Знакомство с природными материалами (пряжей) и способами их художественной обработки в народном и декоративно-прикладном искусстве.
- Знакомство с основами народного самосознания и мировоззрения, нашедших отражения в образах и мотивах вязаного орнамента коми.
- Знакомство с эволюцией узорного вязания в период с конца XIX по начало XX веков и характерными особенностями данного ремесла, при этом ориентировать на современные представления истории развития традиционной культуры коми.
- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом.
- Знакомство с основными характеристиками терминов и понятий.
- Формирование способностей владеть навыками художественного образования, в т.ч. приемами работы макетирования и моделирования изделий их трикотажа.
- Формирование способностей создания изделий ДПИ и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина является продолжением предыдущих специальных дисциплин по народной художественной культуре: "Теория и история ДПИ", "Художественное дерево", "Лоскутное шитье" др., которые выполняют задачу формирования у обучающихся целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области ДПИ.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании "Художественного текстиля", дисциплин по теории и истории ДПИ, при прохождении практики,

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:60

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Художественный трикотаж, его место в системе декоративно – прикладного искусства.	2	0	0	2	0	0	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
2	Трикотажное оборудование. Инструкция по технике безопасности. Классификация трикотажных машин. Практическое занятие №1.	2	0	0	2	0	0	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
3	Пряжа и волокна. Общие сведения о волокнах. Определение сырья опытным путем. Практическое занятие №2.	2	0	0	2	0	0	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
4	Общие сведения о трикотаже. Изготовление образцов с ручным способом формирования петли. Практическое занятие №3.	4	0	0	4	0	0	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ выполненных работ.
5	Основные переплетения. Выполнение образцов вязок по основным трикотажным	6	0	0	6	0	0	Опрос, выполнение практического задания, просмотр и анализ

	переплетением Практическое занятие №4.							выполнен ных работ.
6	Сборка трикотажного изделия. Технологическ ие особенности трикотажа. Технологическ ие переходы при смене вязок. Практическое занятие №5.	6	0	0	6	0	0	Опрос, выполнение практическо го задания, просмотр и анализ выполненн ых работ.
7	Жаккардовые переплетения. Практическое занятие №6. Изготовления образцов с ручным способом формирования петли на базе изготовленной схемы рисунка.	4	0	0	4	0	0	
8	Художественн ое оформление трикотажных изделий. Практическое занятие №7. Работа на вязальной машине с помощью каретки.	8	0	0	8	0	0	
9	Проектно – творческая работа студентов. Практическое занятие №8. Изготовление проекта.	14	0	0	14	0	0	
Всего		48	0	0	48	0	0	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454256>

6.2. Дополнительная литература

Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454437>

Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие : [16+] / Н. ;Н. ;Цветкова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2011. — 72 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Экономическая культура

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Экономическая культура" состоит в формировании у обучающихся знаний, умений, навыков для освоения универсальной компетенции УК-10, закрепленных за ней в ОПОП

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- дать понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и формы участия государства в экономике
- научить применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
- научить использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам:

Гуманитарный, социальный и экономический модуль

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины лежит в основе освоения следующих дисциплин, практик:

Подготовка и защита ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике - основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами ю	- воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и	- методы критической оценки информации о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее отраслей - инструментами управления личными финансами для достижения

		долгосрочных финансовых целей	поставленных финансовых целей
--	--	----------------------------------	----------------------------------

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Базовые принципы	9	2	0	2	0	5	опрос, доклады,

	функционировани я экономики и экономического развития							презентаци и
2	Тема 2. Основные экономические категории	9	2	0	2	0	5	Опрос, письменна я работа
3	Тема 3. Цели и формы участия государства в экономике	9	2	0	2	0	5	Опрос, письменна я работа
4	Тема 4. Предприниматель ская деятельность	9	2	0	2	0	5	Опрос, решение задач, тест
5	Тема 5. Основные виды личных доходов	9	2	0	2	0	5	Опрос, решение практическ их задач
6	Тема 6. Основные финансовые организации и инструменты, используемые для управления личными финансами	9	2	0	2	0	5	Опрос, решение практическ их задач
7	Тема 7. Риски и неопределённость в экономической и финансовой сфере	9	2	0	2	0	5	Опрос, решение практическ их задач
8	Тема 8. Принципы ведения личного бюджета. Основные виды расходов	9	2	0	2	0	5	Опрос, решение практическ их задач
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебное пособие для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14664-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/478219>

Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/468304>

6.2.Дополнительная литература

Боброва, О. С. Настольная книга предпринимателя : практическое пособие / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-00093-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/470300>

Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для вузов / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5292-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/469307>

Экономика : учебное пособие : [12+] / Е. ;Н. ;Акимова, А. ;Н. ;Абрамов, О. ;В. ;Шатаева, М. ;Н. ;Лавров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 200 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601574>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной программы
высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) программы

Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Квалификация бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля) предусматривают решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по дисциплине "Физическая культура и спорт".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения профессиональных дисциплин (модулей), практик.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- научно-теоретические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни; - методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями; - особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности.	- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни	- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 0 зачетных единицы, 328 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения:

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	130	0	30	20	20	20	20	10	10	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	130	0	30	20	20	20	20	10	10	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	198	0	18	28	28	28	28	34	34	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	198	0	18	28	28	28	28	34	34	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	328	0	48	48	48	48	48	44	44	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа						
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки			
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные игры (баскетбол, волейбол))									

1	Практические занятия по спортивным играм (баскетбол, волейбол)	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Спортивные игры (волейбол, бадминтон))								
2	Практические занятия по спортивным играм (бадминтон, волейбол)	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Фитнес)								
3	Практические занятия по фитнесу	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Плавание)								
4	Практические занятия по плаванию	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Атлетическая гимнастика)								
5	Практические занятия по атлетической гимнастике	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Общая физическая подготовка (ОФП))								
6	Практические занятия по ОФП	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба))								
7	Практические занятия по оздоровительной ФК	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Лечебная физическая культура)								
8	Практические занятия по ЛФК	328	0	0	130	0	198	зачет
Всего		328	0	0	130	0	198	
Всего по модулю		2624	0	0	1040	0	1584	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Специализация «Волейбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, высота сетки, вес мяча; основные правила игры в волейбол; техника верхней передачи мяча

двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника приема мяча снизу двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника нижней прямой и нижней боковой подачи мяча; тактика приема подачи мяча и тактика нападения на отбой. Техника прямого нападающего удара на месте с прыжка и одиночного блока.

Методика проведения разминки; правила предупреждения травматизма; техника прямого нападающего удара; техника одиночного блокирования; тактика коллективных действий в нападении и защите. Перемещение приставным шагом, скачок, бег, прыжки;

Специализация «Баскетбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, вес мяча; основные правила игры в баскетбол.

Ведение мяча; техника выполнения остановок прыжком и двумя ногами, повороты на месте, передача мяча в парах, передача мяча в парах в движении; техника выполнения штрафного броска; техника выполнения стойки игрока, передвижения переставными шагами.

Специализация «Фитнес»

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия (базовые шаги); комплекс упражнений на развитие мышц верхнего плечевого пояса (с предметами, без предметов); комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса (пресс сверху, пресс снизу, косые мышцы); комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

Специализация «Плавание»

Правила поведения в бассейне и на воде, техника безопасности; физические свойства воды; техника плавания способом кроль на груди, особенности техники плавания кролем на груди; техника плавания способом кроль на спине, особенности техники плавания кролем на спине; техника выполнения стартового прыжка с тумбочки при плавании кролем на груди; техника выполнения стартового прыжка из воды при плавании кролем на спине; плавание дистанции 50 и 100 метров на время кролем на груди; плавание 50 и 100 метров кролем на спине; тест Купера; поворот "маятником"; поворот при плавании способом кроль на спине; эстафетное плавание.

Специализация (Атлетическая гимнастика)

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия; комплекс упражнений на мышцы верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

Специализация «Общая физическая подготовка (ОФП)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; техника бега (положение туловища, работа рук при беге, вынос бедра вперед); высокий и низкий старт; бег на повороте и на финише; общие закономерности плавания; техника спортивного плавания на груди и спине; техника стартов и поворотов в плавании; дыхательная гимнастика; утренняя гигиеническая гимнастика.

Специализация «Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; техника упражнений в калланетике; комплекс упражнений на мышцы верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины; самоконтроль на занятиях физической культурой; общие закономерности ходьбы; техника ходьбы (положение туловища, работа рук, вынос бедра вперед); дыхательная гимнастика.

«Лечебная физическая культура»

Лечебная физическая культура при травмах и заболеваниях опорно-двигательного аппарата: диафизорных переломах, внутрисуставных переломах, переломах позвоночного столба, переломах таза, вывихах, повреждении менисков коленного сустава, повреждении мягких тканей, повреждениях грудной клетки, переломах костей пояса верхних конечностей, дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии.

Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы: заболеваниях сердца, сосудов, гипотонической болезни, гипертонической болезни, варикозном расширении вен нижних конечностей.

Лечебная физическая культура при заболеваниях органов дыхания. Лечебная физическая культура при заболеваниях органов пищеварения. Лечебная физическая культура при заболеваниях желез внутренней секреции и расстройствах обмена веществ.

Лечебная физическая культура при заболеваниях почек и мочевыводящих путей; центральной и периферической нервной системы; органов зрения; беременности.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Материал раздела предусматривает овладение студентами системой научно - практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умений их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной и профессиональной деятельности.

Распределение учащихся в группы специализаций проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения) и физического развития. Прием в группы по видам спорта осуществляется по заявлению обучающегося.

Занятия проходят в виде:

- занятий в спортивно-оздоровительных группах по видам спорта для обучающихся основной группы здоровья;
- занятий в спортивно-оздоровительных группах для обучающихся с ослабленным здоровьем (подготовительная, специальная медицинская группа);
- занятий в спортивных секциях;
- массовых оздоровительных физкультурных и спортивных мероприятий;
- самостоятельных занятий физическими упражнениями, спортом и туризмом.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1.Основная литература

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А.В. ;Завьялов, М.Н. ;Абраменко, И.В. ;Щербаков, И.Г. ;Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1

7.2.Дополнительная литература

Пономарев, В.В. Физическое воспитание студентов вуза с ослабленным здоровьем, проживающих в условиях Крайнего Севера: теоретические и методические основы / В.В. ;Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 154 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428877

7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

